

<b>VIERNES</b> 31 AGOSTO	<p>16:10h <b>JAMES DEAN ANNIVERSARY</b> <b>GIGANTE</b> <i>Giant</i>   • 201'</p> <p>20:00h <b>LOS INCREÍBLES 2</b> <i>Incredibles 2</i> ★     • 125'</p> <p>22:30h <b>¿QUIÉN ESTÁ MATANDO A LOS MOÑECOS?</b> <i>The Happytime Murders</i> ★  • 92'</p>
<b>SÁBADO</b> 1 SEPT	<p>15:20h <b>MEGALODÓN</b> <i>The Meg</i> ★   • 113'</p> <p>17:30h <b>¿QUIÉN ESTÁ MATANDO A LOS MOÑECOS?</b> <i>The Happytime Murders</i> ★  • 92'</p> <p>19:25h <b>MISIÓN: IMPOSIBLE - FALLOUT</b> <i>Mission: Impossible - Fallout</i> ★  • 147'</p> <p>22:20h <b>LOS INCREÍBLES 2</b> <i>Incredibles 2</i> ★     • 125'</p>
<b>DOMINGO</b> 2 SEPT	<p>15:10h <b>LOS INCREÍBLES 2</b> <i>Incredibles 2</i> ★     • 125'</p> <p>17:45h <b>EL SILENCIO DE LOS CORDEROS</b> <i>The Silence of the Lambs</i>   • 118'</p> <p>20:10h <b>ISLA DE PERROS</b> <i>Isle of Dogs</i> ★  • 101'</p> <p>22:10h <b>¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ</b> <i>Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb</i>   • 95'</p>
<b>LUNES</b> 3 SEPT	<p>15:40h <b>ANT-MAN Y LA AVISPA</b> <i>Ant-Man and The Wasp</i> ★   • 118'</p> <p>18:00h <b>HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS</b> <i>Solo: A Star Wars Story</i> ★    • 135'</p> <p>20:30h <b>¿QUIÉN ESTÁ MATANDO A LOS MOÑECOS?</b> <i>The Happytime Murders</i> ★  • 92'</p> <p>22:20h <b>THE EQUALIZER 2</b> <i>The Equalizer 2</i> ★  • 121'</p>
<b>MARTES</b> 4 SEPT	<p>15:30h <b>EL RASCACIELOS</b> <i>Skyscraper</i>  ★  • 102'</p> <p>17:35h <b>LOS INCREÍBLES 2</b> <i>Incredibles 2</i> ★     • 125'</p> <p>20:10h <b>MOULIN ROUGE</b> <i>Moulin Rouge</i>  • 127'</p> <p>22:35h <b>EL REHÉN (BEIRUT)</b> <i>Beirut</i> ★  • 109'</p>
<b>MIÉRCOLES</b> 5 SEPT	<p>16:00h <b>GLADIATOR</b> <i>Gladiator</i>  • 155'</p> <p>18:50h <b>MISIÓN: IMPOSIBLE - FALLOUT</b> <i>Mission: Impossible - Fallout</i> ★  • 147'</p> <p>21:40h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i>    • 165'</p>
<b>JUEVES</b> 6 SEPT	<p>16:00h <b>GREMLINS</b> <i>Gremlins</i>  • 106'</p> <p>18:00h <b>OCEAN'S 8</b> <i>Ocean's 8</i> ★   • 110'</p> <p>20:10h <b>HEREDITARY</b> <i>Hereditary</i> ★  • 127'</p> <p>22:45h <b>LA NARANJA MECÁNICA</b> <i>A Clockwork Orange</i>  • 137'</p>

## SINOPSIS

**¿QUIÉN ESTÁ MATANDO A LOS MOÑECOS?** *The Happytime Murders*  
Brian Henson, 2018. Int: Melissa McCarthy, Elizabeth Banks, Joel McHale. **USA • VOSE • 92'**  
Actores reales y marionetas comparten protagonismo en esta gamberra comedia. Una exagente de policía, convertida ahora en detective, se ve obligada a colaborar con una marioneta para investigar quién está asesinando al reparto de un programa de televisión de los años ochenta. Una divertida propuesta creada por Brian Henson, hijo del famoso Jim Henson, creador de los Teleñecos y de personajes tan entrañables como los que habitaban el fantástico mundo de *Dentro del laberinto* o *Cristal oscuro*. **31 agosto, 1 y 3 septiembre**

**¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ** *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb* / Stanley Kubrick, 1964. Int: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden. **USA/Reino Unido • VOSE • Proyección en 4K • 95'**

Única incursión de Stanley Kubrick en el género de la comedia, con un grandísimo Peter Sellers que se desdobra en tres personajes: el presidente, el doctor y un funcionario militar, todo un reto que le valió al actor una nominación al Oscar. Un general se obsesiona con la idea de que los soviéticos están intentando envenenar a la población norteamericana y que el país debe impedirlo lanzando un ataque con misiles. Una disparatada locura que tiene como trasfondo una posible guerra nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética. **2 septiembre/22:10h**

**ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* / Peyton Reed, 2018. Int: Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas. **USA • VOSE • • 118'**

Mientras medita sobre si formará parte del equipo en la próxima entrega de *Los Vengadores*, Ant-Man se enfrenta a una nueva misión en esta trepidante secuela donde contará con la ayuda de la Avispa. Ambos utilizarán sus trajes para cambiar de tamaño y concentrar toda su fuerza. **3 septiembre/15:40h**

**BLADE RUNNER 2049** *Blade Runner 2049* / Denis Villeneuve, 2017. Int: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas. **USA • VOSE • • Proyección en 4K • 165'**

Pocas secuelas han levantado tanta expectación como la segunda parte de la obra maestra con la que Ridley Scott revolucionó la ciencia-ficción. *Blade Runner 2049* se sitúa treinta años después del film original. K, un joven blade runner dedicado a localizar replicantes, robots que se hacen pasar por humanos, descubrirá un secreto que le hará buscar a Rick Deckard, un blade runner que lleva años desaparecido. **5 septiembre/21:40h**

**EL RASCACIELOS** *Skyscraper* / Rawson Marshall Thurber, 2018. Int: Dwayne Johnson, Neve Campbell, Pablo Schreiber. **USA • VOSE • • 102'**

*Jungla de cristal* y *El coloso en llamas* parecen mezclarse en la última película de Dwayne Johnson. El actor se convierte esta vez en un asesor experto en seguridad que deberá rescatar a su familia de un gigantesco edificio en llamas en el que también se han colado unos criminales. Acción de alto voltaje. **4 septiembre/15:30h**

**EL REHÉN (BEIRUT)** *Beirut* / Brad Anderson, 2018. Int: Jon Hamm, Jay Potter, Khalid Benchagra. **USA • VOSE • 109'**

Después de un tiempo centrado principalmente en series de televisión como *Fringe (Al límite)*, *Forever* o *The Sinner*, Brad Anderson, director de *El maquinista* y *Session 9* regresa al thriller con *El rehén*. Jon Hamm, el inolvidable Don Draper de *Mad Men*, da vida a un diplomático que es enviado por la CIA a Beirut para que negocie el rescate de un viejo amigo, secuestrado por terroristas. **4 septiembre/22:35h**

**EL SILENCIO DE LOS CORDEROS** *The Silence of the Lambs* / Jonathan Demme, 1991. Int: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 118'**

Los noventa fueron una época dorada para el thriller. Esta adaptación de la novela de Thomas Harris, sobre un asesino en serie, fue esencial para renovar el interés por el género. Inolvidable interpretación de Anthony Hopkins como Hannibal Lecter, papel por el que se llevó un Oscar al igual que la otra protagonista del film, Jodie Foster. **2 septiembre/17:45h**



## ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)

**PRECIOS:** Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com). **DESCUENTOS Y ABONOS:** **Mayores de 65 años y Menores de 12 años:** 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

## JAMES DEAN ANNIVERSARY

**GIGANTE** *Giant* 4K / George Stevens, 1956. Int: Elizabeth Taylor, James Dean, Rock Hudson. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 201'** Épico drama sobre una rica dinastía de ganaderos, liderada por el matrimonio formado por Rock Hudson y Elizabeth Taylor, que verán cómo el negocio del petróleo cambia sus vidas. Uno de sus antiguos trabajadores, interpretado por James Dean, conseguirá hacer también fortuna con el petróleo, pero esto no le ayudará a conseguir la mujer a la que ama. El film obtuvo diez nominaciones a los Oscar, ganando el de mejor director para George Stevens, y fue la última película del actor James Dean, quien murió al estrellarse su coche pocos días después de acabar el rodaje. **31 agosto / 16:10h**

**GLADIATOR** *Gladiator* / Ridley Scott, 2000. Int: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen. **USA · VOSE · 155'**

Ridley Scott volvió a los orígenes del Peplum clásico, género conocido por las luchas entre gladiadores de la antigua Roma. Máximo, un valiente general del ejército, es traicionado por el nuevo César, que intenta matarle. Tras ser vendido para luchar como gladiador, Máximo aprovechará su poder como guerrero para hacer temblar el imperio. Oscar a la Mejor película y Mejor actor para Russell Crowe. **5 septiembre / 16:00h**

**GREMLINS** *Gremlins* / Joe Dante, 1984. Int: Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton. **USA · VOSE · 106'**

Billy recibe un regalo muy especial: una mascota que no puede mojarse, ha de resguardarse de la luz y jamás debe comer después de medianoche. Steven Spielberg produjo uno de los films más entrañables de los años ochenta, escrito por el también director Chris Columbus. **6 septiembre / 16:00h**



**HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS** *Solo: A Star Wars Story* 4K / Ron Howard, 2018. Int: Emilia Clarke, Paul Bettany, Alden Ehrenreich. **USA · VOSE · Proyección en 4K · DOLBY ATMOS · 135'** Este spin-off, rodado a modo de precuella de la trilogía original de *Star Wars*, descubrirá algunos secretos del pasado de Han Solo, como su primer encuentro con su inseparable compañero Chewbacca. **3 septiembre / 18:00h**

**HEREDITARY** *Hereditary* / Ari Aster, 2018. Int: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff. **USA · VOSE · 127'**

Este escalofriante título es todo un fenómeno en las redes sociales y son muchos los que ya lo señalan como una de las mejor películas de terror de la historia. Tras morir su madre, Annie y su familia empiezan a sentir que algo sobrenatural se cierne sobre ellos. **6 septiembre / 20:10h**



**ISLA DE PERROS** *Isle of Dogs* / Wes Anderson, 2018. **USA · VOSE · 101'** Una epidemia hace que el alcalde de una ciudad decida desterrar a todos los perros y enviarlos a una isla en las afueras. Hasta allí viajará el joven Atari para recuperar a su querida mascota. Wes Anderson, realizador de cuentos tan hermosos como *Gran Hotel Budapest* o comedias de culto como *Academia Rushmore*, emocionó al público del festival de Berlín donde ganó el premio al mejor director con esta preciosa historia de amistad rodada en animación stop-motion. El doblaje original cuenta con las voces de Bryan Cranston, Bill Murray y Frances McDormand, entre otros actores. **2 septiembre / 20:10h**

**LA NARANJA MECÁNICA** *A Clockwork Orange* / Stanley Kubrick, 1971. Int: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Adrienne Corri. **Reino Unido · VOSE · 137'**

El director Stanley Kubrick consiguió que esta adaptación de la novela de Anthony Burgess fuera un film tan impactante como polémico. Secuencias como la paliza que da el protagonista mientras tararea *Cantando bajo la lluvia* o el método al que es sometido para rechazar la violencia se quedan marcadas en la retina. Alex, el líder de una banda de delincuentes llamada Drugos, comete crímenes atroces antes de ser detenido. **6 septiembre / 22:45h**



**LOS INCREÍBLES 2** *Incredibles 2* / Brad Bird, 2018. **USA · VOSE · DOLBY ATMOS · 125'**

La última película de Disney y Pixar ha batido récords en Estados Unidos y va camino de convertirse en el film de animación más taquillero de la historia. Hace ya catorce años conocimos a los Parr, una familia normal y corriente si no fuera por un pequeño detalle, en realidad se trata de un grupo de superhéroes. La aparición de un peligroso enemigo les hacía volver a enfundarse sus trajes para convertirse de nuevo en Los Increíbles. Brad Bird, guionista y director de maravillas como *Ratatouille*, *Los Increíbles* o *El gigante de hierro*, firma esta esperada secuela en la que descubriremos los poderes del pequeño Jack Jack y conoceremos a un nuevo enemigo. **31 agosto, 1, 2 y 4 septiembre**

**MEGALODÓN** *The Meg* / Jon Turteltaub, 2018. Int: Ruby Rose, Jason Statham, Jessica McNamee. **USA · Versión doblada en español · DOLBY ATMOS · 113'**

Jason Statham, uno de los nombres más reconocidos del cine de acción actual, se enfrenta a un gigantesco tiburón prehistórico en esta adrenalítica producción en la que tendrá que ayudar a un equipo atrapado en las profundidades del océano. Todo un banquete de colmillos afilados que hará las delicias de los fans de *Tiburón*, la saga *Sharknado* o *Deep Blue Sea*. **1 septiembre / 15:20h**



**MISIÓN: IMPOSIBLE - FALLOUT** *Mission: Impossible - Fallout* Christopher McQuarrie, 2018. Int: Tom Cruise, Vanessa Kirby, Rebecca Ferguson. **USA · VOSE · 147'**

El agente secreto Ethan Hunt y su equipo deben resolver una situación de lo más delicada tras una misión fallida que les pondrá de nuevo en el punto de mira. Henry Cavill se incorpora a la saga en esta sexta entrega cargada de acción, persecuciones y secuencias que te dejarán sin aliento. **1 y 5 septiembre**

**MOULIN ROUGE** *Moulin Rouge* / Baz Luhrmann, 2001.

Int: Nicole Kidman, Ewan McGregor, Jim Broadbent. **USA · VOSE · 127'**

Deslumbrante musical en el que Nicole Kidman se convierte en la estrella del cabaret parisino Moulin Rouge, donde cautivará a Ewan McGregor. Ambos protagonistas demostraron su talento cantando adaptaciones de temas de David Bowie, Madonna o Los Beatles, entre otros. **4 septiembre / 20:10h**



**OCEAN'S 8** *Ocean's 8* / Gary Ross, 2018. Int: Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway. **USA · VOSE · DOLBY ATMOS · 110'**

Casi diez años después de que Steven Soderbergh cerrara su trilogía de ladrones inspirada en *La cuadrilla de los once*, llega esta cuarta entrega que retoma los robos de guante blanco a través de la hermana del protagonista anterior, que interpretó George Clooney. Sandra Bullock capitanea este equipo de ladronas que se preparan para dar el golpe perfecto durante la gala del Met que se celebra en Nueva York. Si las tres películas de Soderbergh contaron con un reparto de lujo encabezado por Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts, este robo, dirigido por Gary Ross, no podía ser menos y cuenta con nombres como Cate Blanchett, Anne Hathaway, Rihanna o Helena Bonham Carter y cameos tan glamurosos como los de Kim Kardashian West y Anna Wintour. **6 septiembre / 18:00h**



**THE EQUALIZER 2** *The Equalizer 2* / Antoine Fuqua, 2018.

Int: Denzel Washington, Pedro Pascal, Ashton Sanders. **USA · VOSE · 121'** El director Antoine Fuqua, responsable de films como *Training Day* o el remake de *Los siete magníficos*, vuelve a reunirse con su actor favorito, Denzel Washington, dispuestos a repartir justicia y defender a los más débiles. Ambos retoman la historia presentada en *The Equalizer: El protector*, un thriller el que un agente especial, que pretendía llevar un retiro tranquilo y feliz, era incapaz de mantenerse de brazos cruzados ante los abusos de unos criminales. En esta secuela, el protagonista tendrá que defender a la gente a la que quiere. Basado en una conocida serie de televisión de los años ochenta. **3 septiembre / 22:20h**