

VIERNES 23 OCT	16:15h NACIÓN CAUTIVA <i>Captive State</i> ★ VOSE • 109' 18:30h EL GATOPARDO <i>Il gattopardo</i> 4K VOSE • 187' 21:45h KOYAANISQATSI <i>Koyaanisqatsi</i> VOSE • 86'
SÁBADO 24 OCT	12:30h EL CABALLERO OSCURO <i>The Dark Knight</i> VOSE • 152' 16:00h LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO <i>The Hunt for Red October</i> VOSE • 135' 18:40h CICLO BAZ LUHRMANN ROMEO + JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE <i>William Shakespeare's Romeo + Juliet</i> VOSE • 120' 21:00h MATRIX RELOADED <i>The Matrix Reloaded</i> 4K VOSE • 138'
DOMINGO 25 OCT	12:00h EL REINO DE LOS CIELOS (DIRECTOR'S CUT) <i>Kingdom of Heaven (Director's Cut)</i> VOSE • 190' 15:45h LA OFENSA <i>The Offence</i> VOSE • 112' 18:00h FANTASÍA <i>Fantasia</i> VOSE • 125' 20:35h TENET <i>Tenet</i> ★ 70mm VOSE • 150'
LUNES 26 OCT	16:10h CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION LOLITA <i>Lolita</i> VOSE • 152' 19:00h CICLO STAR TREK SAGA STAR TREK: LA PELÍCULA <i>Star Trek: The Motion Picture</i> VOSE • 132'
MARTES 27 OCT	16:45h CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION LA CHAQUETA METÁLICA <i>Full Metal Jacket</i> VOSE • 120' 20:10h NOCHE DE MIEDO <i>Fright Night</i> VOSE • 106'
MIÉRCOLES 28 OCT	16:00h CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION EYES WIDE SHUT <i>Eyes Wide Shut</i> VOSE • 159' 19:40h CARRETERA PERDIDA <i>Lost Highway</i> VOSE • 134'
JUEVES 29 OCT	15:30h CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION BARRY LYNDON <i>Barry Lyndon</i> VOSE • 184' 20:10h VESTIDA PARA MATAR <i>Dressed to Kill</i> VOSE • 105'



SINOPSIS

CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION

BARRY LYNDON *Barry Lyndon* / Stanley Kubrick, 1975. Int: Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee. **Reino Unido • VOSE • 184'**
Casi dos años de rodaje y una compleja postproducción hacen de *Barry Lyndon* uno de los retos de Kubrick, que quería convertir cada escena en un cuadro del siglo XVIII. Aunque se dice que se rodó solo con luz natural, lo cierto es que el equipo utilizó algún pequeño apoyo técnico. **Jueves 29 octubre • 15:30h (En esta sesión habrá un intermedio)**

CARRETERA PERDIDA *Lost Highway* / David Lynch, 1997. Int: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty. **USA • VOSE • 35 mm • 134'**
Enigmático thriller convertido en todo un film de culto cuyos radicales giros dejan una historia abierta a múltiples interpretaciones. Una llamada al interfono, diciendo que Dick Laurant había muerto, fue el desencadenante de uno de los guiones más complejos de David Lynch. Poco después de descubrir que alguien ha estado grabando el interior de su casa, un hombre es acusado del asesinato de su mujer. **Miércoles 28 octubre / 19:40h**

EL CABALLERO OSCURO *The Dark Knight* 4K / Christopher Nolan, 2008. Int: Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 152'**
Segunda entrega de la trilogía de Batman rodada por Christopher Nolan. El extraordinario sonido y el trepidante ritmo de secuencias como la persecución de furgones hacen de esta secuela un film espectacular con un perverso Joker que le valió a Heath Ledger un Oscar póstumo. **Sábado 24 octubre / 12:30h (matinal)**



EL GATOPARDO *Il gattopardo* 4K / Luchino Visconti, 1963. Int: Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Paolo Stoppa. **Italia • VOSE • Proyección en 4K • 187'**
Lujosa superproducción, acompañada de la melancólica música de Nino Rota, con la que Visconti retrató a una nobleza europea que llegaba a su fin. Adaptación de la novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. **Vienes 23 octubre / 18:30h**

EL REINO DE LOS CIELOS (DIRECTOR'S CUT) *Kingdom of Heaven (Director's Cut)* / Ridley Scott, 2005. Int: Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons. **Reino Unido • VOSE • 190'**
Las Cruzadas están en pleno apogeo. Europa trata de recuperar Tierra Santa. El caballero Godofredo de Ibelin, que cuenta con la aprobación del rey de Jerusalén para que la paz reine en el área, se embarca en una cruzada personal: encontrar a su hijo ilegítimo, Balian. Tras encontrarlo, este, que recién perdió a su esposa e hijo, se une a su padre en su misión de paz. Tras la muerte de Godofredo, Balian hereda su título, fortuna y misión: mantener la paz en Jerusalén, donde judíos, cristianos y musulmanes viven bajo una frágil tregua. **Domingo 25 octubre / 12:00h (matinal)**

CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION

EYES WIDE SHUT *Eyes Wide Shut* / Stanley Kubrick, 1999. Int: Tom Cruise, Nicole Kidman, Todd Field. **USA • VOSE • 159'**
El último film de Kubrick hacia que Tom Cruise se adentrara en un mundo de deseos inconfesables y sectas secretas que se esconden tras elegantes máscaras para dar rienda suelta a sus fantasías sexuales. Atención al espléndido monólogo interpretado por Nicole Kidman. **Miércoles 28 octubre / 16:00h**

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB: www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com.
DESCUENTOS Y ABONOS: Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. Socios del Club Phenomena: hasta un 50% de descuento según sesión.

FANTASÍA *Fantasia* / James Algar, Samuel Armstrong, Ford Beebe Jr., Norman Ferguson, Jim Handley, T. Hee, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, 1940. **USA • VOSE • 125'**

La tercera película de animación de Disney surgió de la idea de traducir en imágenes, en este caso dibujos animados, ocho conocidas sinfonías que componen las bellísimas piezas que forman este largometraje. Destaca el fragmento protagonizado por Mickey como aprendiz de mago haciendo bailar las escobas. **Domingo 25 octubre/18:00h**



KOYAANISQATSI *Koyaanisqatsi* / Godfrey Reggio, 1982. Int: Lou Dobbs, Ted Koppel. **USA • VOSE • 86'**

Este documental de culto, producido por Francis Ford Coppola, refleja la relación entre la vida urbana y la naturaleza. Rodado a lo largo de casi seis años, el film se compone de imágenes de paisajes naturales y fragmentos de un día cualquiera en grandes ciudad, mostrando cómo la tecnología y la vida moderna han evolucionado de forma paralela al estado del planeta. Un magnífico trabajo que invita a reflexionar sobre el impacto de la huella que está dejando el hombre sobre la Tierra y sus consecuencias. El compositor Philip Glass trabajó durante tres años en su banda sonora. **Viernes 23 octubre/21:45h**

LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO *The Hunt for Red October* / John McTiernan, 1990. Int: Sean Connery, Alec Baldwin, Scott Glenn.

USA • VOSE • 35 mm • 135'

El capitán de un submarino trata de evitar una guerra entre EUA y la URSS. Adaptación de la novela de Tom Clancy, con Alec Baldwin como Jack Ryan, personaje interpretado por Harrison Ford en otras adaptaciones como *Juego de patriotas*. **Sábado 24 octubre/16:00h**

CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION

LA CHAQUETA METÁLICA *Full Metal Jacket* / Stanley Kubrick, 1987. Int: Matthew Modine, R. Lee Ermy, Vincent D'Onofrio. **Reino Unido • VOSE • 120'**

Alegato de Kubrick contra la guerra, mostrando sus devastadoras consecuencias a través de un batallón de jóvenes soldados. El film se divide en dos partes, el entrenamiento y el campo de combate en Vietnam. Impresionante trabajo de Vincent D'Onofrio como soldado patoso. **Martes 27 octubre/16:45h**

LA OFENSA *The Offence* / Sidney Lumet, 1973. Int: Sean Connery, Trevor Howard, Vivien Merchant. **Reino Unido • VOSE • 112'**

A lo largo de sus veinte años de servicio en la policía, el sargento Johnson ha tenido que tratar con la peor escoria, lo que ha afectado su carácter. Su actitud, cada vez más violenta, hace que el agente acabe golpeando a un sospechoso al que está interrogando por la violación de una niña. **Domingo 25 octubre/15:45h**

CICLO STANLEY KUBRICK COLLECTION

LOLITA *Lolita* / Stanley Kubrick, 1962. Int: James Mason, Shelley Winters, Sue Lyon. **USA • VOSE • 152'**

Vladimir Nabokov inventó la palabra nínfula para describir a la protagonista de su novela, una adolescente cuyos encantos harán enloquecer al hombre que alquila una habitación en su casa. Stanley Kubrick tuvo que lidiar con la censura para poder adaptar el libro por su polémico tema. **Lunes 26 octubre/16:10h**

MATRIX RELOADED *The Matrix Reloaded*

Lilly Wachowski, Lana Wachowski, 2003. Int: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 138'**

La humanidad sigue esclavizada por las máquinas. Solo Neo, Morpheus y Trinity parecen tener la llave de la liberación. Un nuevo ejército de humanos que desean regresar a la "realidad" se unen a la misión. El campo de batalla: la única ciudad que sigue en el mundo "real", Zion. La cuenta atrás no ha hecho más que empezar. Segunda entrega de la ahora saga *Matrix*, cuya cuarta parte se estrenará en 2022. **Sábado 24 octubre/21:00h**

NACIÓN CAUTIVA *Captive State* / Rupert Wyatt, 2019. Int: John Goodman, Ashton Sanders, Vera Farmiga. **USA • VOSE • 109'**

Casi una década después de una invasión extraterrestre, en Chicago la vida prosigue, aunque desde distintas perspectivas dependiendo de dónde se vive. Por un lado, en un barrio obrero ocupado por dicha fuerza alienígena durante nueve años, el aumento de la vigilancia y la restricción de los derechos civiles han dado lugar a un sistema autoritario y a la disidencia entre la población. Por otro, los colaboracionistas se benefician de sus acciones. ¿Quién tiene las de sobrevivir? **Viernes 23 octubre/16:15h**



NOCHE DE MIEDO *Fright Night* / Tom Holland, 1985. Int: Chris Sarandon, William Ragsdale, Amanda Bearse. **USA • VOSE • 35mm • 106'**

Charley, un adolescente aficionado a las películas de terror, está convencido de que su nuevo vecino es un vampiro. Todos le toman por loco y tendrá que recurrir a un, aparentemente, experto en el tema, Peter Vincent, un actor retirado que consiguió cierta fama presentando programas sobre fenómenos paranormales en la televisión. **Martes 27 octubre/20:10h**

CICLO BAZ LUHRMANN

ROMEO + JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare's Romeo + Juliet

Baz Luhrmann, 1996. Int: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, Pete Postlethwaite. **USA • VOSE • 35mm • 120'**

Leonardo Di Caprio ganó el Oso de plata del Festival de Berlín al mejor actor y se convirtió en todo un ídolo gracias a esta versión moderna del clásico de William Shakespeare con la que el director Baz Luhrman empezó a dar forma a su arrollador estilo visual. **Sábado 24 octubre/18:40h**

CICLO STAR TREK

STAR TREK: LA PELÍCULA *Star Trek: The Motion Picture* / Robert Wise, 1979. Int: William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley. **USA • VOSE • 132'**

La nave Enterprise, comandada por el almirante James T. Kirk, debe salvar a la Tierra del ataque de una nave de origen extraterrestre que ya ha eliminado a varias naves de la Federación. Un peligroso enemigo al que el oficial Spock y el resto del equipo deberán detener antes de que llegue al planeta. Primera película basada en la famosa serie de televisión de los años sesenta. Jerry Goldsmith fue nominado al Oscar por la memorable banda sonora, uno de los elementos más recordados del film, y el veterano Douglas Trumbull fue nominado por sus efectos especiales, que incluyeron detalladas maquetas y más de un centenar de matte paintings, una técnica que consiste en crear escenarios a partir del dibujo y la integración de imágenes. **Lunes 26 octubre/19:00h**

TENET *Tenet* / Christopher Nolan, 2020. Int: John David Washington, Robert Pattinson, Kenneth Branagh, Michael Caine. **Reino Unido • VOSE • 70mm • 150'**

Tenet es la palabra clave que abre la puerta a un mundo donde la supervivencia de la humanidad depende de un espía que debe aceptar las reglas no convencionales del tiempo con el fin de evitar algo mucho peor que la Tercera Guerra Mundial. **Domingo 25 octubre/20:35h**

VESTIDA PARA MATAR *Dressed to Kill*

Brian De Palma, 1980. Int: Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen. **USA • VOSE • 105'**

Uno de los mejores trabajos de Brian DePalma, quien consiguió crear una oscura e inquietante atmósfera en la que se moverá la misteriosa asesina a la que el espectador debe desenmascarar. Un film que rebosa suspense con un ritmo magistral. **Jueves 29 octubre/20:10h**

B A Z
LUHRMANN
MOULIN ROUGE
DOMINGO 1 NOVIEMBRE
17:45h
THE GREAT GATSBY
SÁBADO 7 NOVIEMBRE
18:45h
VOSE

PHANTASMA
VI-WEEKEND OF HORROR
DEL 3 AL 8 DICIEMBRE 2020