

★ Estrenos Cine Familiar Dolby Atmos 7.1 Dolby Digital 7.1 4K Proyección en calidad 4K 70mm Proyección en 70mm VOSE: Versión original subtitulada en español

<b>VIERNES</b> 13 OCT	<p>15:00h <b>SENDEROS DE GLORIA</b> <i>Paths of Glory</i> VOSE • 88'</p> <p>16:45h <b>KINGSMAN: EL CÍRCULO DE ORO</b> <i>Kingsman: The Golden Circle</i>  ★ VOSE • 141'</p> <p>19:40h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>23:00h <b>BLADE RUNNER</b> <i>Blade Runner The Final Cut</i> VOSE • 117'</p>
<b>SÁBADO</b> 14 OCT	<p>15:00h <b>12 HOMBRES SIN PIEDAD</b> <i>12 Angry Men</i> VOSE • 96'</p> <p>17:10h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>20:25h <b>THELMA Y LOUISE</b> <i>Thelma &amp; Louise</i> VOSE • 130'</p> <p>23:00h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p>
<b>DOMINGO</b> 15 OCT	<p>12:40h <b>BLADE RUNNER</b> <i>Blade Runner The Final Cut</i> VOSE • 117'</p> <p>15:15h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>18:50h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>22:15h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p>
<b>LUNES</b> 16 OCT	<p>16:20h <b>A LA CAZA</b> <i>Cruising</i> VOSE • 102'</p> <p>18:15h <b>37 HORAS DESESPERADAS</b> <i>Desperate Hours</i> VOSE • 105'</p> <p>20:30h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p>
<b>MARTES</b> 17 OCT	<p><b>EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTE DÍA</b> DISCULPEN LAS MOLESTIAS</p>
<b>MIÉRCOLES</b> 18 OCT	<p>15:45h <b>EL FUERA DE LA LEY</b> <i>The Outlaw Josey Wales</i>  VOSE • 135'</p> <p>18:30h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>21:45h <b>ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE</b> <i>Close Encounters of the Third Kind</i>  VOSE • 137'</p>
<b>JUEVES</b> 19 OCT	<p>16:00h <b>BLADE RUNNER 2049</b> <i>Blade Runner 2049</i> ★   VOSE • 165'</p> <p>19:10h <b>EL HOMBRE TRANQUILO</b> <i>The Quiet Man</i> VOSE • 129'</p> <p>22:00h <b>BEER &amp; PIZZA NIGHT</b> </p> <p><b>THE BLUES BROTHERS</b> <i>The Blues Brothers</i> VOSE • 132' (Disfruta de una cerveza y una porción de pizza con tu entrada)</p>

## SINOPSIS

**12 HOMBRES SIN PIEDAD** *12 Angry Men* / Sidney Lumet, 1957. Int: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam. **USA • VOSE • 96'**

El director Sidney Lumet debutó en el cine, tras años como realizador de televisión, con esta famosa adaptación de un programa televisivo escrito por Reginald Rose. El propio Henry Fonda, protagonista de este drama, produjo la película centrada en las deliberaciones de los miembros de un jurado que debaten sobre la culpabilidad de un joven acusado de asesinato. **14 octubre / 15:00h**

**37 HORAS DESESPERADAS** *Desperate Hours* / Michael Cimino, 1990. Int: Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers. **USA • VOSE • 35mm • 105'**

Remake del thriller *Horas desesperadas*, dirigido por William Wyler en 1955. En él, Humphrey Bogart huía de la policía escondiéndose en casa de una familia a la que tenía secuestrada. Ahora es Mickey Rourke quien se instalará en casa de Anthony Hopkins y Mimi Rogers, a quienes les tocará sufrir como rehenes. Uno de los últimos films dirigidos por Michael Cimino, director de *El cazador* y *La puerta del cielo*. **16 octubre / 18:15h**

**A LA CAZA** *Cruising* / William Friedkin, 1980. Int: Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen, Richard Cox. **USA • VOSE • 102'**

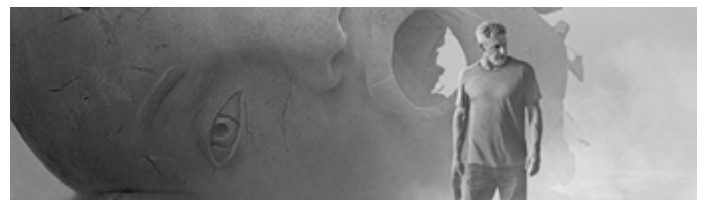
Magnífico thriller en el que Al Pacino tendrá que detener a un asesino que se dedica a matar y descuartizar a jóvenes gays. El protagonista deberá infiltrarse para descubrirlo. El director William Friedkin tuvo que aguantar la polémica que se generó tanto por el tema de la película como por algunas escenas de contenido sexual, teniendo que rehacer el montaje final. **16 octubre / 16:20h**

**BLADE RUNNER** *Blade Runner The Final Cut* / Ridley Scott, 1982. Int: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young. **USA • VOSE • 117'**

A pesar de no ser entendida en el momento de su estreno, la obra maestra de Ridley Scott se ha convertido en un film de culto que revolucionó la ciencia-ficción gracias tanto a su estética como a su argumento. Una película que sigue generando debate tras cada visionado gracias a un final lleno de incógnitas. Harrison Ford es un cazador de replicantes, unos robots creados para parecer humanos. Fascinante diseño de producción y banda sonora a cargo de Vangelis. **13 y 15 octubre**

**BLADE RUNNER 2049** *Blade Runner 2049* / Denis Villeneuve, 2017. Int: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • Proyección en 4K • 165'**

Pocas secuelas han levantado tanta expectación como la segunda parte de la obra maestra que dirigió Ridley Scott en 1982, a partir de la novela de Philip K. Dick, y con la que revolucionó el género de la ciencia-ficción. Ahora Scott cede la dirección a Denis Villeneuve, cineasta aclamado gracias a títulos como *Enemy* o *La Llegada*. *Blade Runner 2049* se sitúa treinta años después del film original. K, un joven blade runner dedicado a localizar replicantes, robots que se hacen pasar por humanos, descubrirá un secreto que le hará buscar a Rick Deckard, un blade runner que lleva años desaparecido. **13, 14, 15, 16, 18 y 19 octubre**



**EL FUERA DE LA LEY** *The Outlaw Josey Wales* / Clint Eastwood, 1976.

Int: Clint Eastwood, Sondra Locke, Chief Dan George. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 135'**  
El prestigioso guionista Philip Kaufman, uno de los responsables de la saga *Indiana Jones*, participó en el guión de este western dirigido y protagonizado por Clint Eastwood. Tras el asesinato de su familia, un ex-soldado decidirá tomarse la justicia por su mano. **18 octubre / 15:45h**

**EL HOMBRE TRANQUILO** *The Quiet Man* / John Ford, 1952. Int: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald. **USA • VOSE • 129'**

John Wayne cambió el western por la comedia para convertirse en un boxeador que vuelve a su pueblo natal con la intención de empezar una nueva vida y enamorarse a Maureen O'Hara con uno de los besos más recordados del cine. Incluso Steven Spielberg homenajeó la escena en *E.T.* cuando Elliot daba su primer beso. Oscar al Mejor director para John Ford. **19 octubre / 19:10h**

**HANS ZIMMER**  
LIVE IN PRAGUE

EN **4K** Y **DOLBY ATMOS**

**SÁBADO 28 OCTUBRE • 19:45h**

### ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)

**PRECIOS:** Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com). **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

## ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

*Close Encounters of the Third Kind* **4K** / Steven Spielberg, 1977.

Int: Richard Dreyfuss, Teri Garr, Melinda Dillon. **USA · VOSE ·**

**Proyección en versión restaurada 4K · 137'**

Steven Spielberg cumplió uno de sus sueños al realizar esta película inspirada en *Fireflight*, un film amateur que rodó cuando tenía 17 años. La primera versión del guión fue encargada a Paul Schraeder, pero finalmente fue reescrito por el propio Spielberg quien fichó para el reparto a uno de sus directores más admirados, François Truffaut. Él interpreta a uno de los científicos que investigará las misteriosas luces que han aparecido en el cielo y que son de origen alienígena. John Williams hizo más de trescientas versiones de las cinco notas musicales con las que se comunican los extraterrestres. Otro gran artífice que colaboró en algunas de las secuencias más impactantes de la película fue Douglas Trumbull, responsable de los efectos visuales entre los que se encuentran las impresionantes nubes que consiguió a base de inyectar pintura en un tanque de agua con sal. **18 y 22 octubre**

## KINGSMAN: EL CÍRCULO DE ORO

*Kingsman: The Golden Circle* / Matthew Vaughn, 2017. Int: Taron Egerton, Colin Firth, Julianne Moore. **Reino Unido · VOSE · DOLBY ATMOS · 141'**

Los elegantes agentes del servicio secreto británico necesitarán la ayuda de sus compañeros norteamericanos, los Statesman, para detener a un peligroso enemigo común. Humor y acción se combinan en esta divertida secuela a la que se suman nombres como Halle Berry, Channing Tatum o el mismísimo Elton John. **13 octubre / 16:45h**



## SENDEROS DE GLORIA

*Paths of Glory* / Stanley Kubrick, 1957.

Int: Kirk Douglas, George MacReady, Adolphe Menjou, Ralph Meeker. **USA · VOSE · 88'**

Escenas repetidas hasta setenta veces, más de una tonelada de explosivos utilizados durante el rodaje y un guión que ninguna productora se atrevió a financiar hasta que Kirk Douglas se empeñó en apoyar el proyecto. Kubrick consiguió un magistral alegato antibelicista que causó gran polémica al mostrar lo absurdo de la guerra. **13 octubre / 15:00h**

## BEER & PIZZA NIGHT

### THE BLUES BROTHERS

*The Blues Brothers* / John Landis, 1980. Int: Dan Aykroyd, John Belushi, Henry Gibson. **USA · VOSE · 132'**

A finales de los sesenta, Dan Aykroyd y John Belushi hicieron su primera actuación en televisión con la banda Blues Brothers, con la que vendieron más de tres millones de discos. El éxito ayudó a que Aykroyd contara con su amigo John Landis para rodar una comedia con este dúo musical y contó con cameos como Steven Spielberg o Aretha Franklin. **19 octubre / 22:00h**

**Disfruta de una cerveza y una porción de pizza con tu entrada**



## CICLO GIRL POWER!

*THELMA Y LOUISE* *Thelma & Louise* / Ridley Scott, 1991. Int:

Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel. **USA · VOSE · 130'**

A principios de los años noventa, Ridley Scott dio un giro a las road movies con este film que abrió una oleada de cine protagonizado por personajes femeninos de armas tomar. Thelma y Louise son dos amigas que ven cómo su escapada de fin de semana se tuerce cuando un hombre intenta violar a una de ellas y acaban matándolo. Ambas tendrán que huir de la policía. Uno de los primeros papeles en el cine de Brad Pitt. **14 octubre / 20:25h**



# PHANTASMA

## III WEEKEND OF HORROR

DISFRUTA DEL CINE MÁS TERRORÍFICO  
DEL 2 AL 5 NOVIEMBRE 2017

MANOS DE LUJÁN / FRELPHK



## PIZZA SAPRI

93 450 28 19

C/ Sant Antoni Maria Claret, 127

# ¡DISFRUTA PIZZA SAPRI ANTES O DESPUÉS DEL CINE!

Patrocinador oficial



C/ Sant Antoni Maria Claret, 168 - 08025 Barcelona | Tel. 93 252 77 43 | info@phenomena-experience.com

www.phenomena-experience.com



cafetería - cervicería

# nou face

**TAPAS · IBÉRICOS · QUESOS · ENSALADAS  
BOCADILLOS EN PAN DE COCA (FRÍOS Y CALIENTES)  
TORRADAS EN PAN DE PAGÉS XL**

**A TAN SOLO 70mts DE PHENOMENA**

C/ Sant Antoni Maria Claret, 190 - 08025 - Barcelona / T. 93 450 99 32 - M. 628 102 599 / noufaceben@gmail.com