

JUEVES 29 NOV	<p>15:50h OVERLORD <i>Overlord</i> ★ VOSE • 109'</p> <p>18:00h QUIÉN TE CANTARÁ ★ 125'</p> <hr/> <p>PHANTASMA IV WEEKEND OF HORROR</p> <p>20:30h SESIÓN INAUGURAL • PREESTRENO</p> <p>LA CASA DE JACK <i>The House That Jack Built</i> ★ VOSE • 152'</p> <p>23:30h PROGRAMA DOBLE PSYCHO GRINDHOUSE</p> <p>TRAMPA MORTAL <i>Eaten Alive</i> Doblada en español • 91'</p> <p>+ HOUSE III (THE HORROR SHOW) <i>The Horror Show</i> Doblada en español • 95'</p>
DEL 29 NOV AL 2 DIC	<p>PHANTASMA IV WEEKEND OF HORROR (VER PROGRAMACIÓN COMPLETA AL DORSO)</p> <p><i>Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, Phenomena acogerá films de Eli Roth, Neil Marshall o John McTiernan entre otros. La programación se abrirá con el preestreno de "La casa de Jack", el nuevo film de Lars von Trier.</i></p>
LUNES 3 DIC	<p>18:25h BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bohemian Rhapsody</i> ★ VOSE • 134'</p> <p>21:00h THE GUILTY <i>Den skyldige</i> ★ VOSE • 85'</p> <p>22:40h LA NOCHE DE HALLOWEEN <i>Halloween</i> ★ VOSE • 106'</p>
MARTES 4 DIC	<p>EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTE DÍA DISCULPEN LAS MOLESTIAS</p>
MIÉRCOLES 5 DIC	<p>15:40h EL GOLPE <i>The Sting</i> VOSE • 129'</p> <p>18:10h RALPH ROMPE INTERNET <i>Ralph Breaks the Internet</i> ★ VOSE • 112'</p> <p>20:30h SUSPIRIA <i>Suspiria</i> 7.1 ★ VOSE • 152'</p> <p>23:25h CLIMAX <i>Climax</i> ★ VOSE • 95'</p>
JUEVES 6 DIC	<p>12:30h EL VIAJE DE CHIHIRO <i>Sen to Chihiro no Kamikakushi</i> VOSE • 125'</p> <p>15:00h EL SEDUCTOR <i>The Beguiled</i> VOSE • 105'</p> <p>17:10h RALPH ROMPE INTERNET <i>Ralph Breaks the Internet</i> ★ VOSE • 112'</p> <p>19:30h SUSPIRIA <i>Suspiria</i> 7.1 ★ VOSE • 152'</p> <p>22:30h BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bohemian Rhapsody</i> ★ VOSE • 134'</p>

BOHEMIAN RHAPSODY *Bohemian Rhapsody* / Bryan Singer, 2018. Int: Rami Malek, Lucy Boynton, Joseph Mazzello. **Reino Unido / USA • VOSE • DOLBY ATMOS • 134'**

Rami Malek, protagonista de la serie *Mr. Robot*, se transforma en Freddie Mercury en este biopic sobre el cantante y líder de la banda Queen. El film recorre sus años al frente del grupo y sus actuaciones, rompiendo tópicos y componiendo temas que han marcado la historia del rock. Bryan Singer firma la dirección, aunque el film fue terminado por Dexter Fletcher, director que ya está preparando otro biopic musical, *Rocketman*, centrado esta vez en Elton John. **3, 6, 7, 8 y 9 diciembre**



CLIMAX *Climax* / Gaspar Noé, 2018. Int: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub. **Francia • VOSE • 95'**

La nueva película del provocador Gaspar Noé es toda una experiencia que traspasa la pantalla y trata de estimular los sentidos del espectador. Tras varios días de ensayos, un grupo de bailarines celebra una fiesta en la que beberán de un bol de sangría en el que alguien ha añadido drogas. Ganadora del festival de cine de Sitges. **Miércoles 5 diciembre / 23:25h**

EL GOLPE *The Sting* / George Roy Hill, 1973. Int: Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw. **USA • VOSE • 129'**

Film ganador de siete Oscar, incluyendo Mejor película, guión y director para George Roy Hill. Paul Newman y Robert Redford son dos timadores que planean el golpe perfecto para vengarse por la muerte de un amigo. **Miércoles 5 diciembre / 15:40h**

EL SEDUCTOR *The Beguiled* / Don Siegel, 1971. Int: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman, Jo Ann Harris, Darleen Carr, Mae Mercer. **USA • VOSE • 105'**

Un joven Clint Eastwood causa estragos en el internado para señoritas al que le llevan cuando es herido durante la guerra civil norteamericana. A medida que se recupera, se da cuenta de los celos obsesivos que se van apoderando de sus cuidadoras. Uno de los mejores films surgidos de la colaboración entre Eastwood y el director Don Siegel, que le permitió al actor debutar tras la cámara rodando el making off de la película. **Jueves 6 diciembre / 15:00h**

EL VIAJE DE CHIHIRO *Sen to Chihiro no Kamikakushi* / Hayao Miyazaki, Kirk Wise, 2001. **Japón • VOSE • 125'**

Uno de los títulos más importantes de los estudios Ghibli, premiada en el festival de Berlín y ganadora de un Oscar. Una niña debe superar varias pruebas en un mundo mágico para recuperar a sus padres. **Jueves 6 diciembre / 12:30h (matinal)**

LA NOCHE DE HALLOWEEN *Halloween* / David Gordon Green, 2018. Int: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak. **USA • VOSE • 106'**

Laurie Strode, o lo que es casi lo mismo, Jamie Lee Curtis, lleva años preparándose para su reencuentro con unos de los asesinos más famosos del cine, Michael Myers. Cuarenta años después del film original, esta secuela reunirá de nuevo a ambos personajes para saldar cuentas pendientes en lo que se convierte en todo un homenaje a la saga. John Carpenter participa como productor y colabora en la banda sonora. **Lunes 3 diciembre / 22:40h**

OVERLORD *Overlord* / Julius Avery, 2018. Int: Jovan Adepo, Wyatt Russell, Mathilde Ollivier. **USA • VOSE • 109'**

J.J. Abrams produce este film de terror que tiene como telón de fondo una de las operaciones más importantes de la Segunda Guerra Mundial. Al cruzar las líneas enemigas, cerca de Normandía, dos soldados norteamericanos llegarán a un pueblo ocupado por los nazis donde descubrirán los experimentos que han estado realizando. **Jueves 29 noviembre / 15:50h**

RALPH ROMPE INTERNET *Ralph Breaks the Internet* / Phil Johnston, Rich Moore, 2018. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • 112'**

El mundo de los videojuegos está a punto de cambiar. Ralph y su amiga Vanellope vivirán inesperadas aventuras cuando tengan que viajar a través de internet en busca de ayuda para arreglar Sugar Rush, el juego en el que viven. Breve cameo virtual del desaparecido Stan Lee y de muchos otros personajes que van desde princesas Disney hasta superhéroes. **5, 6, 7, 8 y 9 diciembre**

QUIÉN TE CANTARÁ / Carlos Vermut, 2018. Int: Eva Llorach, Najwa Nimri, Carme Elias. **España / Francia • 125'**

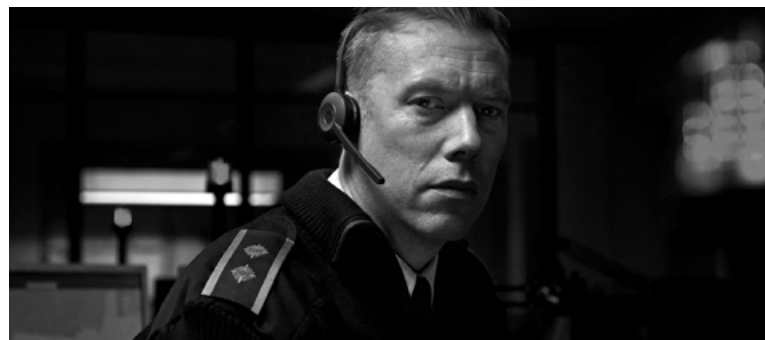
Tras la maravillosa *Magical Girl*, el director Carlos Vermut reflexiona en su nueva película sobre temas como la identidad o el fracaso dándole a este melodrama un tono de suspense con fascinantes ecos de Bergman. Lila, una famosa cantante de los noventa que prepara su regreso a los escenarios, ha perdido la memoria. Violeta, una admiradora de Lila que la imita en el karaoke cada noche, la ayudará a recuperarse. **Jueves 29 noviembre / 18:00h**

SUSPIRIA *Suspiria* / Luca Guadagnino, 2018. Int: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Doris Hick. **Italia / USA • VOSE • Proyección en 4K • DOLBY 7.1 • 152'**

El remake firmado por Luca Guadagnino, a partir del giallo de Dario Argento, ha levantado enormes expectativas. Utilizando una puesta en escena menos marcada por el uso agresivo del color que caracterizaba al film original, el director de *Call Me by Your Name* muestra una narración mucho más sofisticada en la que incorpora nuevas lecturas sobre temas complejos como el feminismo o la violencia. Thom Yorke, uno de los miembros del grupo Radiohead, firma la banda sonora y el propio Argento participa como productor del film. Jessica Harper, protagonista de la *Suspiria* original, tiene un breve papel. **5, 6, 7, 8, 9 y 12 diciembre**

THE GUILTY *Den skyldige* / Gustav Möller, 2018. Int: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi. **Dinamarca • VOSE • 85'**

Un oficial de policía, suspendido de su cargo y relegado al turno de noche del servicio telefónico de emergencias, recibe la llamada de una mujer que acaba de ser secuestrada. Con este perturbador punto de partida se construye un sólido thriller, rodado en un solo espacio, que utiliza el sonido y el guion para dar forma a una historia de suspense que sorprende por su dinamismo y tensión. **Lunes 3 diciembre / 21:00h y domingo 9 diciembre / 15:10h**



ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com. **DESCUENTOS Y ABONOS: Mayores de 65 años y Menores de 12 años:** 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

PHANTASMA

IV WEEKEND OF HORROR

DEL 29 NOVIEMBRE
AL 2 DICIEMBRE 2018
ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLAS Y WEB
www.phenomena-experience.com



JUEVES 29 NOVIEMBRE

20:30h PREESTRENO · SESIÓN INAUGURAL ★

LA CASA DE JACK *The House That Jack Built* / Lars von Trier, 2018. Int: Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman. **Dinamarca / Francia / Alemania / Suecia · VOSE · 152'**

Concebida en un primer momento como una miniserie, *La casa de Jack* explora la mente de un psicópata brillante, interpretado por Matt Dillon, a lo largo de más de diez años. Un protagonista tan cruel como escrupuloso cuyos actos sacuden al espectador en una historia salpicada de humor negro y con momentos cargados de la ironía más corrosiva.



23:30h PROGRAMA DOBLE PSYCHO GRINDHOUSE

TRAMPA MORTAL *Eaten Alive* / Tobe Hooper, 1976. Int: Neville Brand, Mel Ferrer, Carolyn Jones. **USA · Doblada en español · 35mm · 91'**

+ HOUSE III (THE HORROR SHOW) *The Horror Show* / James Isaac, 1989. Int: Lance Henriksen, Brion James, Rita Taggart. **USA · Doblada en español · 35mm · 95'**

Los psicópatas andan sueltos en este programa doble que se abre con *Trampa mortal*, película dirigida por Tobe Hooper después de *La matanza de Texas*. La venganza de un asesino ejecutado en la silla eléctrica completará la sesión con *House III*.

VIERNES 30 NOVIEMBRE

15:20h

SOLOS EN LA OSCURIDAD *Alone in the Dark* / Jack Sholder, 1982. Int: Jack Palance, Donald Pleasence, Martin Landau. **USA · VOSE · 35mm · 92'**

Aprovechando un apagón, los psicópatas escapan del centro donde están encerrados. El especialista en efectos de maquillaje Tom Savini ayudó a dar un toque sangriento a los personajes.

17:10h

LA PUERTA *The Gate* / Tibor Takács, 1987. Int: Stephen Dorff, Christa Denton, Louis Tripp. **Canadá / USA · VOSE · 35mm · 85'**

Primera película del actor Stephen Dorff. Accidentalmente, dos chicos abrieron una puerta a una dimensión tenebrosa de la que surgirán pequeños demonios que no tardarán en sembrar el caos.

19:00h

DOG SOLDIERS *Dog Soldiers* / Neil Marshall, 2002. Int: Sean Pertwee, Kevin McKidd, Emma Cleasby. **Reino Unido / Luxemburgo / USA · VOSE · 35mm · 105'**

La licantropía llega al campo de batalla en este drama teñido de sangre donde un grupo de soldados se verá rodeado por hombres lobo. Primer largometraje de Neil Marshall.

21:10h

CABIN FEVER *Cabin Fever* / Eli Roth, 2002. Int: Jordan Ladd, Rider Strong, James DeBello. **USA · VOSE · 35mm · 93'**

Peter Jackson y Quentin Tarantino son grandes admiradores de esta primera película dirigida por Eli Roth. Un virus causará estragos entre un grupo de amigos.

23:00h PROGRAMA DOBLE BICHOS MARINOS

BARRACUDA *Barracuda* / Harry Kerwin, Wayne Crawford, 1978. Int: Wayne Crawford, Jason Evers, Roberta Leighton. **USA · Doblada en español · 35mm · 98'**

+ LEVIATHAN *Leviathan* / George P. Cosmatos, 1989. Int: Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays. **USA · Doblada en español · 35mm · 98'**

Los bichos marinos nos atacan en este programa doble donde el terror se esconde bajo el agua con los peces mutantes de *Barracuda* y la criatura de *Leviathan*.

SÁBADO 1 DICIEMBRE

12:10h

EL PUEBLO DE LOS MALDITOS *The Village of the Damned* / Wolf Rilla, 1960. Int: George Sanders, Barbara Shelley, Michael Gwynn. **Reino Unido · VOSE · 77'**

Tras sufrir un inexplicable desmayo, algunas de las vecinas de un pueblo descubren que están embarazadas. Los niños que nacen empezarán a mostrar aterradores poderes.

13:45h

RABIA *Rabid* / David Cronenberg, 1977. Int: Marilyn Chambers, Frank Moore, Joe Silver. **Canadá / USA · VOSE · 91'**

A David Cronenberg le encanta jugar con la cirugía experimental y sus consecuencias. En esta ocasión, una joven despertará en el hospital con una insaciable sed de sangre.

15:30h

EN LA PUERTA DE CASA *Right at your door* / Chris Gorak, 2006. Int: Mary McCormack, Rory Cochrane, Tony Perez. **USA · VOSE · 35mm · 96'**

Un atentado provocará una nube tóxica que mantiene a los residentes de Los Angeles encerrados en sus casas, con las comunicaciones cortadas.

17:20h

NÓMADAS *Nomads* / John McTiernan, 1986. Int: Lesley-Anne Down, Pierce Brosnan, Anna Maria Monticelli. **USA · VOSE · 35mm · 91'**

Poco antes de darse a conocer con *Depredador* y *Jungla de cristal*, John McTiernan dirigió este thriller sobrenatural. Un antropólogo sigue a una siniestra banda urbana.

19:20h

EL TORREÓN *The Keep* / Michael Mann, 1983. Int: Scott Glenn, Ian McKellen, Alberta Watson. **Reino Unido / USA · VOSE · 35mm · 96'**

Tangerine Dream puso música a este poco conocido film de Michael Mann, director de *Heat* y *Collateral*. Un grupo de nazis se verá atacado por el demonio que habita en una fortaleza.

21:20h

WOLF CREEK *Wolf Creek* / Greg McLean, 2005. Int: Nathan Phillips, Cassandra Magrath, Kestie Morassi. **Australia · VOSE · 35mm · 99'**

Uno de los títulos de terror australiano más impactantes de los últimos años. Tres jóvenes mochileros que recorren Australia caen en manos de un sádico psicópata.

23:20h

LOS EXTRAÑOS *The Strangers* / Bryan Bertino, 2008. Int: Scott Speedman, Liv Tyler, Gemma Ward. **USA · VOSE · 86'**

Escalofriante película inspirada en hechos reales. Una pareja descubre que tres desconocidos se han colado en su casa.

DOMINGO 2 DICIEMBRE

12:00h

UNA PANDILLA ALUCINANTE *The Monster Squad* / Fred Dekker, 1987. Int: Andre Gower, Robby Kiger, Stephen Macht. **USA · VOSE · 79'**

Drácula, el hombre lobo y la momia son algunos de los monstruos a los que se enfrentará un grupo de niños. Guion a cargo de Shane Black y Fred Dekker.

13:35h

ARREBATO / Iván Zulueta, 1979. Int: Eusebio Poncela, Cecilia Roth, Will More. **España · 105'**

Película maldita, experimental y uno de los films de culto más respetados del cine español. Un cineasta en crisis, adicto a la heroína, recibe una extraña grabación.

15:45h

EL BLANCO DEL OJO *White of the Eye* / Donald Cammell, 1987. Int: David Keith, Cathy Moriarty, Alan Rosenberg. **Reino Unido / USA · VOSE · 110'**

Un asesino en serie se dedica a mutilar y descuartizar a las mujeres de un barrio residencial. Thriller salpicado de elementos del giallo italiano.

18:00h

POSESIÓN *Possession* / Andrzej Zulawski, 1981. Int: Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen. **Francia / Alemania · VOSE · 124'**

Fascinante pesadilla con una perturbadora Isabelle Adjani. Un hombre espía a su mujer, convencido de que tiene un amante. Lo que descubre es mucho más siniestro.

20:30h

HELLRAISER *Hellraiser* / Clive Barker, 1987. Int: Andrew Robinson, Clare Higgins, Ashley Laurence. **Reino Unido · VOSE · 94'**

Debut en la dirección del escritor de terror Clive Barker, quien nos presentó a los cenobitas, unos seres que veneran el dolor. Una de sus víctimas intentará recuperar su cuerpo.

22:30h SESIÓN CLAUSURA

LA FURIA *The Fury* / Brian De Palma, 1978. Int: Kirk Douglas, John Cassavetes, Carrie Snodgrass. **USA · VOSE · 118'**

Después de jugar con los poderes telequinéticos de *Carrie*, el director Brian De Palma volvió a tratar el tema en este thriller donde una organización entrena a jóvenes con este don.