

VIERNES 29 NOV	<p>15:00h PULP FICTION <i>Pulp Fiction</i> VOSE · 154'</p> <p>17:50h FROZEN II <i>Frozen II</i> VOSE · 103'</p> <p>20:00h EL TIEMPO CONTIGO <i>Tenki no ko</i> ★ VOSE · 114'</p> <p>22:30h JOKER <i>Joker</i> ★ VOSE · 121'</p>
SÁBADO 30 NOV	<p>11:30h EL IRLANDÉS <i>The Irishman</i> ★ VOSE · 209'</p> <p>15:25h EL COLOR DEL DINERO <i>The Color of Money</i> VOSE · 119'</p> <p>18:00h EL TIEMPO CONTIGO <i>Tenki no ko</i> ★ VOSE · 114'</p> <p>20:30h LE MANS '66 <i>Ford v Ferrari</i> ★ VOSE · 152'</p> <p>23:30h LA NIEBLA <i>The Fog</i> VOSE · 87'</p>
DOMINGO 1 DIC	<p>12:40h EL TIEMPO CONTIGO <i>Tenki no ko</i> ★ VOSE · 114'</p> <p>15:15h FROZEN II <i>Frozen II</i> VOSE · 103'</p> <p>17:20h EL TIEMPO CONTIGO <i>Tenki no ko</i> ★ VOSE · 114'</p> <p>19:50h EL IRLANDÉS <i>The Irishman</i> ★ VOSE · 209'</p>
LUNES 2 DIC	<p>16:15h PARÁSITOS <i>Gisaengchung</i> ★ VOSE · 132'</p> <p>18:45h LOS SOBORNADOS <i>The Big Heat</i> VOSE · 89'</p> <p>20:40h EL IRLANDÉS <i>The Irishman</i> ★ VOSE · 209'</p>
MARTES 3 DIC	<p>15:10h EL IRLANDÉS <i>The Irishman</i> ★ VOSE · 209'</p> <p>19:00h LE MANS '66 <i>Ford v Ferrari</i> ★ VOSE · 152'</p> <p>21:50h FROZEN II <i>Frozen II</i> VOSE · 103'</p>
MIÉRCOLES 4 DIC	<p>16:00h LA LEY DE LA CALLE <i>Rumble Fish</i> VOSE · 94'</p> <p>18:00h EL IRLANDÉS <i>The Irishman</i> ★ VOSE · 209'</p> <p>22:00h ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD (EDICIÓN ESPECIAL) <i>Once Upon a Time... in Hollywood (Special Edition)</i> ★ VOSE · 180' (Esta versión incluye 15 minutos inéditos)</p>
JUEVES 5 DIC	<p>15:30h LE MANS '66 <i>Ford v Ferrari</i> ★ VOSE · 152'</p> <p>18:20h EL TIEMPO CONTIGO <i>Tenki no ko</i> ★ VOSE · 114'</p>
DEL 5 AL 8 DIC	<p>PHANTASMA WEEKEND OF HORROR</p> <p>Del 5 al 8 de diciembre, celebramos la quinta edición de Phantasma Weekend of Horror, con una programación dedicada por completo al cine de terror. (VER PROGRAMACIÓN COMPLETA AL DORSO)</p>
DEL 9 AL 11 DIC	<p>EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTOS DÍAS DISCULPEN LAS MOLESTIAS</p>
JUEVES 12 DIC	<p>15:20h JOKER <i>Joker</i> ★ VOSE · 121'</p> <p>17:40h LE MANS '66 <i>Ford v Ferrari</i> ★ VOSE · 152'</p> <p>20:30h PROGRAMA DOBLE SORPRESA CLUB PHENOMENA Sesión gratuita para los socios del Club Phenomena. El público general podrá acceder a esta proyección sorpresa por 6 € cada entrada</p>

PAUL NEWMAN ES 'FAST' EDDIE FELSON

EL COLOR DEL DINERO *The Color of Money* / Martin Scorsese, 1986. Int: Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, John Turturro. USA · VOSE · 35mm · 119'

Paul Newman ganó su único Oscar como Mejor actor al retomar su papel de Fast Eddie, un experto jugador de billar que acepta enseñar a un ambicioso discípulo: Tom Cruise. Scorsese insistió en hacer que la mayoría de los extras y secundarios fueran estrellas del billar capaces de realizar jugadas increíbles. **Sábado 30 noviembre · 15:25h**

EL IRLANDÉS *The Irishman* / Martin Scorsese, 2019. Int: Robert De Niro, Jesse Plemons, Al Pacino. USA · VOSE · Proyección en 4K · 209'

Considerada ya como la obra maestra de Martin Scorsese, lo cierto es que la nueva película del director ha tenido una impresionante acogida. Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci encabezan el magnífico reparto de este drama que indaga en las implicaciones de la mafia en la desaparición del líder sindicalista Jimmy Hoffa. **30 noviembre, 1, 2, 3 y 4 diciembre**

EL TIEMPO CONTIGO *Tenki no ko* / Makoto Shinkai, 2019. Japón · VOSE · 114'

Después del gran éxito de *Your Name*, la película anime más taquillera de la historia, el director Makoto Shinkai mezcla de nuevo romanticismo y fantasía en su último trabajo. Hodaka, un chico que acaba de llegar a Tokio para empezar una nueva vida, se hace amigo de Hina, una joven que es capaz de manipular el clima. **29, 30 noviembre, 1 y 5 diciembre**

ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD (EDICIÓN ESPECIAL) *Once Upon a Time... in Hollywood (Special Edition)* / Quentin Tarantino, 2019. Int: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie. USA · VOSE · Proyección en 4K · 180'

La novena película de Tarantino cruza la historia de diferentes personajes que viven el final de la época dorada de la industria del cine en Los Ángeles de los años sesenta. Leonardo DiCaprio es una vieja estrella que comparte penas y glorias con su doble, interpretado por Brad Pitt. El director recupera en esta edición especial algunas escenas que tuvo que descartar en el montaje anterior. **Miércoles 4 diciembre · 22:00h / Esta versión incluye 15 minutos inéditos**

FROZEN II *Frozen II* / Chris Buck, Jennifer Lee, 2019. USA · VOSE · VOSE · 103'

Más de 166 millones de visionados de su tráiler en apenas 24 horas demuestran el entusiasmo con el que se espera esta secuela en la que volvemos a encontrarnos con Elsa, la joven reina que puede manipular el hielo, y su hermana Anna. Ambas viajarán hasta un misterioso lugar, acompañadas de sus amigos, para descubrir los orígenes del extraño don de Elsa. **29 noviembre, 1 y 3 diciembre**

JOKER *Joker* / Todd Phillips, 2019. Int: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz. Canadá / USA · VOSE · Proyección en 4K · 121'

¿Cuál fue el origen del Joker? Joaquin Phoenix se aleja de la alargada sombra de Jack Nicholson y Heath Ledger, los jokers más populares, para crear su propia versión del personaje, sumergiéndose en su oscura psicología y explorando el pasado del villano que se acabará convirtiendo en uno de los grandes enemigos de Batman. **Viernes 29 noviembre · 22:30h y jueves 12 diciembre · 15:20h**

LA LEY DE LA CALLE *Rumble Fish* / Francis Ford Coppola, 1983. Int: Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane, Dennis Hopper. USA · VOSE · 94'

Rodada y estrenada muy poco después de *Rebeldes*, Coppola abordaba de nuevo en *La ley de la calle* el tema de los pandilleros, esta vez a través de la historia de dos hermanos que intentaban cambiar de vida. Papel secundario para el cantante Tom Waits como Benny y pequeño cameo de una joven Sofía Coppola. **Miércoles 4 diciembre / 16:00h**

LA NIEBLA *The Fog* / John Carpenter, 1980. Int: Adrienne Barbeau, Tom Atkins, Jamie Lee Curtis. USA · VOSE · Proyección en 4K · 87'

Carpenter rodó en pocas semanas uno de sus trabajos más terroríficos, ambientado en un pueblo costero invadido por una densa niebla que esconde un secreto del pasado. Tras convertirla en una Scream Queen con *Halloween*, el director repitió con Jamie Lee Curtis, quien coincidió en el reparto con su madre: Janet Leigh. **Sábado 30 noviembre · 23:30h**

LE MANS '66 *Ford v Ferrari* / James Mangold, 2019. Int: Matt Damon, Caitriona Balfe, Christian Bale. USA / Francia · VOSE · VOSE · 152'

El nuevo film de James Mangold, director de *Logan* y *En la cuerda floja*, se centra en el trabajo del diseñador Carroll Shelby y el piloto Ken Miles, quienes pusieron sus límites a prueba para crear un coche de carreras con el que la compañía Ford pudiera vencer a su gran rival, Ferrari. Matt Damon y Christian Bale son los protagonistas de este drama rodado al estilo de los años setenta y con secuencias espectaculares donde destaca el potente trabajo de sonido. **30 noviembre, 3, 5 y 12 diciembre**

LOS SOBORNADOS *The Big Heat* / Fritz Lang, 1953. Int: Glenn Ford, Gloria Grahame, Jocelyn Brando. USA · VOSE · 89'

Uno de los títulos clave del cine de gánsters que brilló como nunca en los años 50. Glenn Ford es un policía dispuesto a acabar con el jefe de la organización criminal que domina la ciudad. Un film con momentos memorables como el de la cafetera. **Lunes 2 diciembre · 18:45h**

PARÁSITOS *Gisaengchung* / Bong Joon Ho, 2019. Int: Kang-ho Song, Yeo-jeong Jo, So-dam Park. Corea del Sur · VOSE · Proyección en 4K · 132'

Ganadora de la Palma de oro en el pasado festival de Cannes, la nueva película de Bong Joon Ho, director de *Memoirs of Murder* y *Snowpiercer*, se centra en el peculiar vínculo que se establece entre una familia humilde, al borde de la ruina, y una de las familias más poderosas de la ciudad que contrata como profesor particular al hijo mayor. Un hecho inesperado lo cambiará todo. **Lunes 2 diciembre · 16:15h**

PULP FICTION *Pulp Fiction* / Quentin Tarantino, 1994. Int: John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis. USA · VOSE · 154'

La segunda película dirigida por Quentin Tarantino le valió al director la Palma de oro en el Festival de Cannes y el Oscar y Globo de oro al Mejor guión. Un collage de historias, enlazadas a través de sus personajes, con diálogos magistrales y un montaje que rompe las reglas para conseguir un ritmo extraordinario. **Viernes 29 noviembre · 15:00h**

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com. **DESCUENTOS Y ABONOS: Mayores de 65 años y Menores de 12 años:** 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

PHANTASMA

V WEEKEND OF HORROR

4 DÍAS DE AUTÉNTICO TERROR
DEL 5 AL 8 DICIEMBRE 2019

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLAS Y WEB
www.phenomena-experience.com

JUEVES 5 DICIEMBRE

20:35h

JÓVENES OCULTOS *The Lost Boys* / Joel Schumacher, 1987. Int: Jason Patric, Corey Haim, Dianne Wiest. **USA • VOSE • 35mm • 97'**

¿Y si Peter Pan fuera un vampiro y por eso no envejece? Esta idea fue el origen de este popular film de culto. Al mudarse a su nueva ciudad, un joven conocerá a un grupo de vampiros.



22:30h

EL EXORCISTA II: EL HEREJE *Exorcist II: The Heretic* / John Boorman, 1977. Int: Richard Burton, Linda Blair, Louise Fletcher. **USA • VOSE • 117'**

Después de que los crucifijos volaran y el padre Merrin muriera practicando un exorcismo, la niña poseída intenta llevar una vida normal hasta que una terapia vuelve a invocar a las fuerzas demoníacas.

VIERNES 6 DICIEMBRE

13:20h

CARRERA CON EL DIABLO *Race with the Devil* **4K** / Jack Starrett, 1975. Int: Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Swit. **USA • VOSE •**

Proyección en 4K • 88'

Dos matrimonios ven un rito satánico donde matan a una persona. Desde ese momento, los miembros de la secta intentarán atacarles en esta perturbadora road movie.

15:10h

TINIEBLAS *The Man Who Haunted Himself* / Basil Dearden, 1970. Int: Roger Moore, Hildegard Neil, Alastair Mackenzie. **Reino Unido • VOSE • 35mm • 94'**

Tres años antes de convertirse en James Bond en *Vive y deja morir*, Roger Moore se encontró a sí mismo en este thriller. Y lo decimos literalmente ya que el protagonista se cruzará con un hombre que es idéntico a él y que pretende quedarse con su vida.

17:00h

INVASORES DE MARTE *Invaders from Mars* / Tobe Hooper, 1986. Int: Karen Black, Hunter Carson, Timothy Bottoms. **USA • VOSE • 35mm • 100'**

Tobe Hooper rindió homenaje a la ciencia-ficción de los años cincuenta, dirigiendo este remake de serie B sobre un niño que descubre que los extraterrestres están invadiendo su pueblo. Producido por Yoram Globus y Menahem Golan.



19:10h

EL HOMBRE DE MIMBRE *The Wicker Man* / Robin Hardy, 1973. Int: Edward Woodward, Christopher Lee, Diane Cilento. **Reino Unido • VOSE • 93'**

Un policía es enviado a una pequeña localidad escocesa para investigar la desaparición de una niña. Pero al llegar, la gente del lugar asegura no conocer a la pequeña.

21:10h

PESADILLA EN ELM STREET 4: EL AMO DEL SUEÑO *A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master* / Renny Harlin, 1988. Int: Robert Englund, Rodney Eastman, John Beckman. **USA • VOSE • 35mm • 93'**

Freddy nunca se cansa de sacar a pasear el guante de cuchillas para seguir atormentando a los adolescentes en sus pesadillas. El guionista Brian Helgeland, ganador del Oscar por *L.A. Confidential*, debutó en el cine con este guion.



23:15h

AMITYVILLE II: LA POSESIÓN *Amityville II: The Possession* / Damiano Damiani, 1982. Int: James Olson, Burt Young, Rutanya Alda. **USA / México • VOSE • 104'**

Esta segunda entrega de la saga de la casa maldita presenta a una nueva, e incauta familia, que, poco después de mudarse, empieza a sentir presencias que acaban por afectar al comportamiento de su hijo mayor.

SÁBADO 7 DICIEMBRE

11:50h

PESADILLA DIABÓLICA *Burnt Offerings* / Dan Curtis, 1976. Int: Karen Black, Oliver Reed, Burgess Meredith. **USA / Italia • VOSE • 116'**

Una familia alquila una mansión en el campo para pasar el verano, sin sospechar que se trata de un lugar habitado por fuerzas sobrenaturales. Historia de terror clásico que cuenta con Bette Davis y admirada por el mismísimo Stephen King.

14:00h

REFUGIO MACABRO *Asylum* / Roy Ward Baker, 1972. Int: Barbara Parkins, Richard Todd, Sylvia Syms. **Reino Unido • VOSE • 35mm • 88'**

El estudio británico Amicus, el gran rival de la famosa casa Hammer, produce esta película formada por cuatro relatos que son narrados a un doctor por los pacientes de un centro psiquiátrico. El guion está escrito por Robert Bloch, autor de *Psicosis*.

16:00h PROGRAMA DOBLE STEPHEN KING

LA FOSA COMÚN *Graveyard Shift* / Ralph S. Singleton, 1990. Int: David Andrews, Kelly Wolf, Stephen Macht. **USA / Japón • Doblada en español • 35mm • 89'**

LA REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS *Maximum Overdrive* / Stephen King, 1986. Int: Emilio Estevez, Pat Hingle, Laura Harrington. **USA • Doblada en español • 35mm • 98'**

El nombre de Stephen King no podía faltar en un festival dedicado al terror, por eso nada mejor que dedicarle un programa doble con dos de sus adaptaciones menos habituales: *La fosa común*, de Ralph S. Singleton, y *La rebelión de las máquinas*, dirigida por él mismo.

19:50h

CALMA TOTAL *Dead Calm* / Phillip Noyce, 1989. Int: Nicole Kidman, Sam Neill, Billy Zane. **Australia • VOSE • 35mm • 96'**

Este tenso thriller de terror lanzó a la fama a Nicole Kidman. Un matrimonio que viaja en yate, tratando de superar la muerte de su hijo, recoge a un joven al que encuentran en un bote salvavidas.

21:45h

THE RING (LA SEÑAL) *The Ring* / Gore Verbinski, 2002. Int: Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox. **USA • VOSE • 115'**

Una periodista investiga la leyenda urbana sobre una cinta de video que mata a quien la ha visto. Gore Verbinski firma este remake del film *Ringu*, con el que Hideo Nakata puso de moda el cine de terror japonés.

23:55h

ESTOY VIVO *It's Alive* / Larry Cohen, 1974. Int: John P. Ryan, Sharon Farrell, Andrew Duggan. **USA • VOSE • 91'**

Los Davies descubren en la sala de partos que su bebé es un monstruo asesino. Rick Baker, ganador del Oscar por los efectos de maquillaje de *Un hombre lobo americano en Londres* y *Men in Black*, fue el creador del espeluznante bebé mutante.

DOMINGO 8 DICIEMBRE

11:40h

PLANETA SANGRIENTO *Queen of Blood* / Curtis Harrington, 1966. Int: John Saxon, Basil Rathbone, Judi Meredith. **USA • VOSE • 78'**

Esta producción, apadrinada por Roger Corman, se ha convertido en todo un film de culto. Un grupo de astronautas rescatarán a la única superviviente de una nave extraterrestre estrellada en Marte.

13:15h

POLTERGEIST II: EL OTRO LADO *Poltergeist II: The Other Side* / Brian Gibson, 1986. Int: JoBeth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke. **USA • VOSE • 35mm • 91'**

A Carol Anne no le fue demasiado bien yendo hacia la luz y, aunque la familia Freeling se ha mudado a una nueva casa, los malos espíritus no tardan en visitarlos.

15:00h

LA BRUJERÍA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS *Häxan* / Benjamin Christensen, 1922. Int: Benjamin Christensen, Elisabeth Christensen, Maren Pedersen. **Suecia / Dinamarca • VOSE • 105'**

Rodado a modo de documental, *Häxan* repasa la historia de la brujería, la magia negra y el satanismo. Desde los ritos paganos de la Edad Media hasta los aquelarres de los años veinte, pasando por las persecuciones de la Santa Inquisición.



17:00h

PRESIDIO *Prison* / Renny Harlin, 1987. Int: Lane Smith, Viggo Mortensen, Chelsea Field. **USA • 35mm • VOSE • 102'**

Un todavía desconocido Viggo Mortensen protagoniza esta historia de fantasmas vengativos. Tras ser ejecutado en la silla eléctrica, un preso regresará en forma de espíritu para atormentar a prisioneros y funcionarios de la cárcel.

19:00h

RAZORBACK: LOS COLMILLOS DEL INFIERNO *Razorback* / Russell Mulcahy, 1984. Int: Gregory Harrison, Arkie Whiteley, Bill Kerr. **Australia • VOSE • 35mm • 95'**

Un jabalí gigante sembrará el terror en esta producción australiana enmarcada dentro del subgénero conocido como Ozploitation, nombre que se le dieron a las películas de acción y terror de bajo presupuesto que surgieron en Australia entre los 70 y los 80.

20:55h

JEEPERS CREEPERS *Jeepers Creepers* / Victor Salva, 2001. Int: Gina Philips, Justin Long, Jonathan Breck. **USA / Alemania • VOSE • 35mm • 90'**

Francis Ford Coppola produce esta pequeña joya de terror en la que dos hermanos descubren la casa de los horrores de una voraz criatura que se dedica a alimentarse de seres humanos.

22:50h

ROJO OSCURO *Profondo Rosso* / Dario Argento, 1975. Int: David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia. **Italia • VOSE • 127'**

El giallo no es para estómagos sensibles, sobre todo si lo firma Argento. Un pianista es testigo del brutal asesinato de una médium. Pronto se verá envuelto en la investigación. Esta versión incluye algunas de las escenas más violentas de los crímenes.