

<b>VIERNES 19 MAYO</b>	<p>16:30h <b>GUARDIANES DE LA GALAXIA. VOL. 2</b> <i>Guardians of the Galaxy Vol. 2</i> ★   <b>VOSE</b> • 137'</p> <p>19:10h <b>Z, LA CIUDAD PERDIDA</b> <i>The Lost City of Z</i> ★ <b>VOSE</b> • 141'</p> <p>21:50h <b>RED STATE</b> <i>Red State</i> <b>VOSE</b> • 88'</p> <p>23:40h <b>EL TERROR NO TIENE FORMA</b> <i>The Blob</i> <b>VOSE</b> • 95'</p>
<b>SÁBADO 20 MAYO</b>	<p>13:00h <b>ALIENS, EL REGRESO (DIRECTOR'S CUT)</b> <i>Aliens (Director's Cut)</i> <b>VOSE</b> • 155'</p> <p>16:10h <b>MAD MAX: FURIA EN LA CARRETERA BLACK &amp; CHROME</b> <i>Mad Max: Fury Road</i> <b>VOSE</b> • 120'</p> <p>18:35h <b>HAMLET (70 MM)</b> <i>Hamlet</i> <b>VOSE</b> • 242'</p> <p>23:30h <b>DARK CITY</b> <i>Dark City</i> <b>VOSE</b> • 100'</p>
<b>DOMINGO 21 MAYO</b>	<p>12:25h <b>HELLO DOLLY</b> <i>Hello, Dolly!</i> <b>VOSE</b> • 146'</p> <p>15:20h <b>Z, LA CIUDAD PERDIDA</b> <i>The Lost City of Z</i> ★ <b>VOSE</b> • 141'</p> <p>18:00h <b>LA LEY DEL SILENCIO</b> <i>On the Waterfront</i> <b>VOSE</b> • 108'</p> <p>20:15h <b>ALIEN: COVENANT</b> <i>Alien: Covenant</i> ★  <b>VOSE</b> • 122'</p> <p>22:45h <b>GHOST IN THE SHELL. EL ALMA DE LA MÁQUINA</b> <i>Ghost in the Shell</i> ★ <b>VOSE</b> • 106'</p>
<b>LUNES 22 MAYO</b>	<p>16:10h <b>NIÁGARA</b> <i>Niagara</i> <b>VOSE</b> • 92'</p> <p>18:00h <b>ALPHAVILLE (LEMMY CONTRA ALPHAVILLE)</b> <i>Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution</i> <b>VOSE</b> • 99'</p> <p>20:00h <b>YOUR NAME</b> <i>Kimi no na wa</i> ★ <b>VOSE</b> • 106'</p> <p>22:15h <b>ALIEN: COVENANT</b> <i>Alien: Covenant</i> ★  <b>VOSE</b> • 122'</p>
<b>MARTES 23 MAYO</b>	<p>16:00h <b>EL AUTOESTOPISTA</b> <i>The Hitch-Hiker</i> <b>VOSE</b> • 71'</p> <p>17:20h <b>ENCADENADOS</b> <i>Notorious</i> <b>VOSE</b> • 101'</p> <p>19:15h <b>EL CASO SLOANE</b> <i>Miss Sloane</i> ★ <b>VOSE</b> • 132'</p> <p>21:50h <b>LA CHAQUETA METÁLICA</b> <i>Full Metal Jacket</i> <b>VOSE</b> • 120'</p>
<b>MIÉRCOLES 24 MAYO</b>	<p>15:40h <b>LADY MACBETH</b> <i>Lady Macbeth</i> ★ <b>VOSE</b> • 89'</p> <p>17:20h <b>LA ZONA MUERTA</b> <i>The Dead Zone</i> <b>VOSE</b> • 103'</p> <p>19:20h <b>ALIEN: COVENANT</b> <i>Alien: Covenant</i> ★  <b>VOSE</b> • 122'</p> <p>21:40h <b>CENTAURUS DEL DESIERTO</b> <i>The Searchers</i> <b>VOSE</b> • 119'</p>
<b>JUEVES 25 MAYO</b>	<p>16:00h <b>MAREA NEGRA</b> <i>Deepwater Horizon</i> <b>VOSE</b> • 107'</p> <p>18:10h <b>EL CÍRCULO</b> <i>The Circle</i> ★ <b>VOSE</b> • 110'</p> <p>20:15h <b>PROGRAMA DOBLE CHUCK NORRIS</b> <b>MCQUADE, LOBO SOLITARIO</b> <i>Lone Wolf McQuade</i> <b>VOSE</b> • 107' + <b>DESAPARECIDO EN COMBATE</b> <i>Missing in Action</i> <b>VOSE</b> • 101'</p>



TRAS NUESTRA PREMIERE SORPRESA  
OS ANUNCIAMOS NUESTRO PRÓXIMO ESTRENO

**DÉJAME SALIR**  
(GET OUT)

A PARTIR DEL 26 MAYO en **phenomena**  
ENTRADAS YA A LA VENTA

**SINOPSIS**

**ALIEN: COVENANT** *Alien: Covenant* / Ridley Scott, 2017. Int: Katherine Waterston, Michael Fassbender. **USA** • **VOSE** • **DOLBY ATMOS** • 122'

Ansiosos esperábamos ya descubrir los secretos que esconde esta nueva entrega de la saga, dirigida por Ridley Scott. Concebida como una secuela de *Prometheus*, y precuela de *Alien, el octavo pasajero*, *Alien: Covenant* se centra en el viaje de un grupo de humanos que tienen como misión instalarse en un nuevo planeta. Pronto se verán atacados por una monstruosa criatura. **21, 22 y 24 mayo**

**ALIENS, EL REGRESO (DIRECTOR'S CUT)** *Aliens (Director's Cut)* / James Cameron, 1986. Int: Sigourney Weaver, Michael Biehn, Lance Henriksen. **USA** • **VOSE** • 155'

La entrada de Ripley al nido de la reina alienígena es una de las secuencias más escalofriantes del cine. James Cameron añadió mucha más acción a esta segunda entrega de la saga que, además, podrás redescubrir gracias a esta versión extendida que cuenta con varios minutos más de metraje en los que se muestra, por ejemplo, qué le ocurrió a los padres de Newt, la única superviviente de la colonia espacial a la que llega el grupo de marines al que acompaña la teniente Ripley. **20 mayo/13:00h**



**ALPHAVILLE (LEMMY CONTRA ALPHAVILLE)** *Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution* / Jean-Luc Godard, 1965. Int: Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff. **Francia** • **VOSE** • 35mm • 99'

Godard se llevó el Oso de oro a la Mejor película en el festival de Berlín con esta inquietante mezcla de ciencia-ficción y cine negro. Un agente secreto es enviado a Alphaville, una ciudad futurista donde la lógica se impone sobre las emociones, regida por un tirano al que debe eliminar. **22 mayo/18:00h**

**CENTAURUS DEL DESIERTO** *The Searchers* / John Ford, 1956. Int: John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter, Ward Bond. **USA** • **VOSE** • 119'

La obra maestra de John Ford, y uno de los pilares del western. Un film de realización impecable donde el director utilizó un montaje dinámico y unos originales encuadres que dieron como resultado escenas inolvidables como la del umbral de la puerta. John Wayne pasa años siguiendo la pista de los indios que secuestraron a su sobrina. **24 mayo/21:40h**

**DARK CITY** *Dark City* / Alex Proyas, 1998. Int: Rufus Sewell, Kiefer Sutherland, Jennifer Connelly. **USA** • **VOSE** • 35 mm • 100'

Fascinante título de ciencia-ficción con el que el director Alex Proyas asombró a los fans del género. En una oscura sociedad distópica, un grupo de misteriosos personajes utilizarán los sueños de las personas para manipular su realidad. Un film con un brillante diseño de producción y una creatividad extraordinaria que se refleja en los inquietantes decorados. **20 mayo/23:30h**

**EL AUTOESTOPISTA** *The Hitch-Hiker* / Ida Lupino, 1953. Int: Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman. **USA** • **VOSE** • 71'

El cine nos ha enseñado que no suele ser buena idea lo de recoger a un desconocido en medio de la carretera. Los dos protagonistas de este brillante thriller lo descubrirán cuando el autoestopista al que han subido a su coche les obligue a participar en su macabro juego, revelándose como todo un psicópata asesino. **23 mayo/16:00h**

**EL CASO SLOANE** *Miss Sloane* / John Madden, 2016. Int: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw. **USA** • **VOSE** • 132'

La astuta ejecutiva del todopoderoso lobby armamentístico intentará evitar que se apruebe una nueva legislación sobre el control de armas en Estados Unidos. Jessica Chastain vuelve a demostrar ser una de las mejores actrices del momento interpretando a la implacable Elizabeth Sloane, una mujer que se enfrentará al caso más difícil de su carrera. **23 mayo/19:15h**

**ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)**

**PRECIOS:** Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com). **DESCUENTOS Y ABONOS:** **Mayores de 65 años y Menores de 12 años:** 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1€. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

## EL CÍRCULO *The Circle* / James Ponsoldt, 2017. Int: Emma

Watson, Tom Hanks, John Boyega. **USA • VOSE • 110'**

Thriller en el que Emma Watson interpreta a una prometedoras joven que consigue trabajo en el Círculo, la mejor empresa especializada en internet. Su gran oportunidad se verá truncada cuando descubra qué tipo de proyectos está desarrollando la compañía para utilizar la información que publican los usuarios en redes sociales. Última película del fallecido actor Bill Paxton. **25 mayo/18:10h**

## PHENOMENA MIDNIGHT HORRORS

### EL TERROR NO TIENE FORMA *The Blob* / Chuck Russell, 1988.

Int: Kevin Dillon, Shawnee Smith, Donovan Leitch, Jeffrey DeMunn. **USA • VOSE • 35 mm • 95'**

Una joya del terror ochentero de serie B, en cuyo equipo destacan nombre como el del director Frank Darabont, coguionista del film. Una masa devoradora, de origen desconocido, se traga todo lo que se encuentra en su camino, provocando el caos en un pequeño pueblo. Remake de la película *The Blob*, que fue protagonizada por Steve McQueen en 1958. **19 mayo/23:40h**

### ENCADENADOS *Notorious* / Alfred Hitchcock, 1946. Int: Cary

Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains. **USA • VOSE • 101'**

El mítico beso intermitente entre Ingrid Bergman y Cary Grant, con el que Hitchcock pudo burlar el código de la censura, es una de las escenas más memorables de este thriller de espionaje en el que Bergman debe casarse con un hombre que consigue uranio para los nazis. Impecable guión del maestro Ben Hecht. **23 mayo/17:20h**

### GHOST IN THE SHELL. EL ALMA DE LA MÁQUINA *Ghost*

*in the Shell* / Rupert Sanders, 2017. Int: Scarlett Johansson, Michael

Pitt, Juliette Binoche. **USA • VOSE • 106'**

Scarlett Johansson es la protagonista de esta nueva adaptación del manga de Masamune Shirow, que ya fue llevado a la gran pantalla 1995 con el anime de Mamoru Oshii. Una cyborg creada por la policía para combatir el crimen recibe la misión de acabar con un peligroso hacker. **21 mayo/22:45h**

### GUARDIANES DE LA GALAXIA. VOL. 2 *Guardians of the*

*Galaxy Vol. 2* / James Gunn, 2017. Int: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave

Bautista. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • 137'**

Peter Quill y su panda vuelven a luchar contra los villanos que quieren acabar con la galaxia en esta aventurera secuela que descubrirá algunos secretos del pasado del protagonista. Sylvester Stallone y Kurt Russell se unen a esta saga de los personajes de Marvel y Bradley Cooper y Vin Diesel repiten prestando sus voces al gamborro mapache Rocket y a Grott, un árbol parlante que aquí es todavía un bebé. **19 mayo/16:30h**

### HAMLET (70 MM) *Hamlet* / Kenneth Branagh, 1996.

Int: Kenneth Branagh, Derek Jacobi, Kate Winslet.

**Reino Unido • VOSE • Proyección en 70 mm • 242'**

El actor y director Kenneth Branagh, todo un experto en adaptaciones cinematográficas de obras de William Shakespeare, tardó años en conseguir realizar su proyecto más personal, una versión completa de *Hamlet*, de más de cuatro horas de duración, en la que se respetara el texto. Un film impecable que cuenta con un reparto de lujo en el que encontramos nombres como Julie Christie, Jack Lemmon, Kate Winslet, Gérard Depardieu, Judi Dench o Derek Jacobi. **(Habrá un intermedio de 20 min) 20 mayo/18:35h**

### HELLO DOLLY *Hello, Dolly!* / Gene Kelly, 1969.

Int: Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford.

**USA • VOSE • Proyección en 4K • 146'**

Esta adaptación de la obra de teatro de Broadway fue uno de los últimos films dirigidos por la estrella del cine musical Gene Kelly. Barbra Streisand, quien había debutado justo el año anterior llevándose un Oscar por *Funny Girl*, da vida a la casamentera Dolly Levi que irá a Nueva York para conseguirle pareja a un soltero interpretado por Walter Matthau. Pequeño papel para el músico Louis Armstrong que interpreta el famoso tema *Hello, Dolly!* **21 mayo/12:25h (matinal)**

### LA CHAQUETA METÁLICA *Full Metal Jacket* / Stanley Kubrick,

1987. Int: Matthew Modine, R. Lee Ermye, Vincent D'Onofrio.

**Reino Unido • VOSE • 120'**

Alegato de Kubrick contra la guerra, mostrando sus devastadoras consecuencias a través de un batallón de jóvenes soldados. El film se divide en dos partes, el entrenamiento y el campo de combate en Vietnam. Impresionante trabajo de Vincent D'Onofrio como soldado patoso. **23 mayo/21:50h**

## CICLO MARLON BRANDO

### LA LEY DEL SILENCIO *On the Waterfront* / Elia Kazan, 1954.

Int: Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden. **USA • VOSE •**

**Proyección en 4K • 108'**

La conversación entre Marlon Brando y Rod Steiger en el coche se ha convertido en uno de los referentes del cine gracias a la extraordinaria interpretación de sus actores. Brando da vida a un joven que se atreverá a desafiar el tiránico control que ejerce un hombre sobre los trabajadores de los muelles. Ganadora de ocho Oscar. **21 mayo/18:00h**

### LA ZONA MUERTA *The Dead Zone* / David Cronenberg, 1983.

Int: Christopher Walken, Martin Sheen, Brooke Adams. **USA • VOSE • 103'**

David Cronenberg dirige esta adaptación de la novela de Stephen King. Tras permanecer varios años en coma por un accidente de coche, el protagonista despertará con poderes psíquicos que le hacen tener visiones tanto del pasado como del futuro de la gente a la que toca, un don que le permitirá ayudar a la policía a perseguir a un asesino en serie. Una historia con imágenes tan perturbadoras como la de las tijeras. **24 mayo/17:20h**

### LADY MACBETH *Lady Macbeth* / William Oldroyd, 2016.

Int: Florence Pugh, Christopher Fairbank, Cosmo Jarvis.

**Reino Unido • VOSE • 89'**

Exquisita adaptación de la novela de Nikolai Leskov sobre la vida de una tímida joven, vendida en matrimonio a un granjero mucho más mayor que ella y con un carácter agresivo. Al enamorarse de un chico que trabaja en las tierras de su marido, la protagonista empezará a cambiar su comportamiento. Un film de sobria belleza en el que la historia evoluciona hacia caminos inquietantes. **24 mayo/15:40h**

### MAD MAX: FURIA EN LA CARRETERA BLACK &

**CHROME** *Mad Max: Fury Road* / George Miller, 2015.

Int: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult.

**Australia • VOSE • DOLBY ATMOS • 120'**

El propio George Miller ha reconocido que la versión en blanco y negro de *Mad Max: Furia en la carretera* es su favorita. Así era tal como el director quiso rodarla, aunque tuvo que acabar renunciando a su idea que, por fin, se ha hecho realidad. Redescubre uno de los títulos más espectaculares del cine contemporáneo en esta nueva versión *Black & Chrome* de la cuarta entrega de la saga iniciada por el propio Miller hace treinta años. Tom Hardy toma el relevo a Mel Gibson como guerrero de la autopista en un mundo enloquecido que lucha por bienes tan escasos como el agua o la gasolina. **20 mayo/16:10h**

### MAREA NEGRA *Deepwater Horizon* / Peter Berg, 2016. Int: Mark

Wahlberg, Kurt Russell, Douglas M. Griffin. **USA • VOSE • 107'**

Basado en hechos reales. En abril de 2010 tuvo lugar una de las peores catástrofes medioambientales de la historia cuando un accidente provocó graves daños en un oleoducto en el Golfo de México, matando a varios trabajadores. Mark Wahlberg y Kurt Russell protagonizan esta trepidante película de acción que fue nominada a los Oscar gracias a su potente montaje de sonido y a sus efectos visuales. **25 mayo/16:00h**

### NIÁGARA *Niagara* / Henry Hathaway, 1953. Int: Marilyn Monroe,

Joseph Cotten, Jean Peters. **USA • VOSE • 35 mm • 92'**

Marilyn Monroe utiliza todos sus encantos para convertirse en una seductora femme fatale que planea el asesinato de su marido durante su luna de miel en las cataratas del Niágara. Un film noir con espectaculares localizaciones y una magnífica fotografía. Curiosamente, el artista Andy Warhol utilizó una fotografía promocional de esta película para crear su famosa serigrafía de Marilyn Monroe. **22 mayo/16:10h**

## PROGRAMA DOBLE CHUCK NORRIS

### MCQUADE, LOBO SOLITARIO *Lone Wolf McQuade*

Steve Carver, 1983. Int: Chuck Norris, David Carradine,

Barbara Carrera. **USA • VOSE • 35mm • 107'**

### DESAPARECIDO EN COMBATE *Missing in Action*

Joseph Zito, 1984. Int: Chuck Norris, M. Emmet Walsh, David

Tress. **USA • VOSE • 35mm • 101'**

Chuck Norris celebra que acaba de apagar a puñetazos las 77 velas de su pastel de cumpleaños con un programa doble en el que no dejará títiro con cabeza. La estrella del cine de acción ochentero repartirá golpes y patadas entre los esbirros de un narcotraficante en *McQuade* y después volverá a Vietnam para rescatar a los prisioneros de *Desaparecido en combate*. **25 mayo/20:15h**

## HOMENAJE A MICHAEL PARKS

### RED STATE *Red State* / Kevin Smith, 2011. Int: Michael Parks,

John Goodman, Melissa Leo. **USA • VOSE • 88'**

Rendimos homenaje al recientemente fallecido Michael Parks con uno de sus mejores papeles, el fanático religioso que lidera una secta dispuesta a hacer cumplir sus valores morales a punta de pistola. Tres jóvenes caerán en sus manos y tendrán que purgar sus pecados. El director Kevin Smith firma y dirige uno de sus guiones más impactantes donde el terror y el thriller se mezclan con el humor negro. Premio al mejor actor, para Parks, y mejor película en el festival de Sitges en 2011. **19 mayo/21:50h**

### YOUR NAME *Kimi no na wa* / Makoto Shinkai, 2016.

**Japón • VOSE • 106'**

La película de animación japonesa más taquillera de la historia se ha convertido ya en todo un fenómeno. Esta romántica historia cuenta la peculiar relación que se establece entre un chico y una chica que cada noche, mientras sueñan, intercambian sus vidas. Poco a poco encontrarán la manera de empezar a comunicarse. **22 mayo/20:00h**

### Z, LA CIUDAD PERDIDA *The Lost City of Z* / James Gray, 2017.

Int: Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland. **USA • VOSE • 141'**

James Gray, director de films tan elogiados como *Two Lovers* o *La otra cara del crimen*, se inspira en el cine clásico de aventuras para dirigir el épico viaje de un explorador obsesionado por demostrar que había una ciudad escondida en plena selva amazónica. Inspirada en la misteriosa desaparición del explorador británico Percival Fawcett en los años veinte. **19 y 21 mayo**



C/ Sant Antoni Maria Claret, 168 · 08025 Barcelona | Tel. 93 252 77 43 | info@phenomena-experience.com

www.phenomena-experience.com



cafetería - cervicería

nou face

TAPAS • IBÉRICOS • QUESOS • ENSALADAS  
BOCADILLOS EN PAN DE COCA (FRÍOS Y CALIENTES)  
TORRADAS EN PAN DE PAGÉS XL

A TAN SOLO 70mts DE PHENOMENA

C/ Sant Antoni Maria Claret, 190 · 08025 · Barcelona / T. 93 450 99 32 · M. 628 102 599 / noufacebcn@gmail.com