

**PROGRAMACIÓN SEMANAL**

<b>VIERNES 17 MARZO</b>	<p>12:00h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>15:10h ASALTO EN LA COMISARÍA DEL DISTRITO 13 <i>Assault on Precinct 13</i> VOSE · 90'</p> <p>17:00h POR UN PUÑADO DE DÓLARES <i>Per un pugno di dollari</i> VOSE · 99'</p> <p>19:15h LOGAN <i>Logan</i> ★ 7.1 VOSE · 137'</p> <p>22:00h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p>
<b>SÁBADO 18 MARZO</b>	<p>13:00h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>15:00h FREAKS (LA PARADA DE LOS MONSTRUOS) <i>Freaks</i> VOSE · 64'</p> <p>16:25h LOGAN <i>Logan</i> ★ 7.1 VOSE · 137'</p> <p>19:00h UN AMERICANO EN PARÍS <i>An American in Paris</i> VOSE · 113'</p> <p>21:20h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>23:30h EL FANTASMA DEL PARAÍSO <i>Phantom of the Paradise</i> VOSE · 92'</p>
<b>DOMINGO 19 MARZO</b>	<p>11:30h PROGRAMA DOBLE MONSTRUOS GIGANTES: A 20 MILLONES DE MILLAS DE LA TIERRA <i>20 Million Miles to Earth</i> VOSE · 82' + <i>MOTHTRA Mosura (Mothra)</i> VOSE · 101'</p> <p>15:40h LOGAN <i>Logan</i> ★ 7.1 VOSE · 137'</p> <p>18:25h LOS PARAGUAS DE CHERBURGO <i>Les parapluies de Cherbourg</i> VOSE · 91'</p> <p>20:20h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>22:25h BLADE RUNNER <i>Blade Runner The Final Cut</i> VOSE · 117'</p>
<b>LUNES 20 MARZO</b>	<p>16:15h PERSONA <i>Persona</i> VOSE · 81'</p> <p>18:00h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>20:10h - PROGRAMA DOBLE MAKOTO SHINKAI: 5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO <i>Byōsoku go Senchimētōru</i> VOSE · 64' + EL JARDÍN DE LAS PALABRAS <i>Kotonoha no Niwa</i> VOSE · 46'</p> <p>22:40h LA NARANJA MECÁNICA <i>A Clockwork Orange</i> VOSE · 137'</p>
<b>MARTES 21 MARZO</b>	<p>15:35h CARRIE <i>Carrie</i> VOSE · 98'</p> <p>17:30h LA LA LAND. LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS <i>La La Land</i> ★ 7.1 VOSE · 128'</p> <p>20:00h OLDBOY <i>Oldboy</i> VOSE · 120' Con la colaboración de Cine SIA</p> <p>22:30h T2: TRAINSPOTTING 2 <i>T2: Trainspotting 2</i> ★ VOSE · 117'</p>
<b>MIÉRCOLES 22 MARZO</b>	<p>15:45h EL DÍA MÁS LARGO <i>The Longest Day</i> VOSE · 180'</p> <p>19:10h LOGAN <i>Logan</i> ★ 7.1 VOSE · 137'</p> <p>21:50h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p>
<b>JUEVES 23 MARZO</b>	<p>16:00h RAW (CRUDO) Raw ★ VOSE · 99'</p> <p>18:00h PELHAM 1,2,3 <i>The Taking of Pelham One Two Three</i> VOSE · 104'</p> <p>20:00h EXPEDIENTE X <i>The X-Files: Fight the Future</i> VOSE · 122' Con la colaboración de SERIALIZADOS</p> <p>22:30h - SESIÓN SORPRESA CLUB PHENOMENA <i>Sesión gratuita para socios. Sesión abierta al público general por 3€ cada entrada</i></p>

**SINOPSIS**

**ASALTO EN LA COMISARÍA DEL DISTRITO 13** *Assault on Precinct 13* / John Carpenter, 1976. Int: Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer, Martin West. USA · 35mm · VOSE · 90'

John Carpenter se inspiró en el mítico western *Río Bravo* para rodar este violento thriller en el que un grupo de criminales asedian una comisaría en la que han detenido a uno de ellos. El propio director se encargó de la banda sonora y el montaje del film, aunque firmó con el pseudónimo de John T. Chance, el personaje de John Wayne en *Río Bravo*. **17 marzo**

**BLADE RUNNER** *Blade Runner The Final Cut* / Ridley Scott, 1982. Int: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young. USA · VOSE · 117'

A pesar de no ser entendida en el momento de su estreno, la obra maestra de Ridley Scott se ha convertido en un film de culto que revolucionó la ciencia-ficción gracias tanto a su estética como a su argumento. Una película que sigue generando debate tras cada visionado gracias a un final lleno de incógnitas. Harrison Ford es un cazador de replicantes, unos robots creados para parecer humanos. Fascinante diseño de producción y banda sonora a cargo de Vangelis. **19 marzo**

**CARRIE** *Carrie* / Brian de Palma, 1976. Int: Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving. USA · VOSE · 98'

Primera adaptación cinematográfica de una novela del maestro del terror Stephen King. Una joven tímida, blanco de las burlas de sus compañeras de instituto, descubre que tiene poderes paranormales. El baile de final de curso más recordado del cine. **21 marzo**

**EL DÍA MÁS LARGO** *The Longest Day* / Ken Annakin, Darryl F. Zanuck, Andrew Marton, Bernhard Wicki, Gerd Oswald, 1962. Int: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda. USA · VOSE · 180'

El Desembarco de Normandía narrado a través de las historias de diferentes personajes, tanto del bando de los aliados como de las tropas alemanas, rodadas con un estilo que mezcla el drama con el tono documental. En el extensísimo reparto destacan nombres como John Wayne, Sean Connery, Henry Fonda, Robert Mitchum o Sal Mineo. **22 marzo**

**EL FANTASMA DEL PARAÍSO** *Phantom of the Paradise* / Brian de Palma, 1974. Int: Paul Williams, William Finley, Jessica Harper. USA · 35mm · VOSE · 92'

Gamberra ópera rock inspirada en *El fantasma de la ópera* y ambientada en el mundo de las discográficas. Un compositor es traicionado y desfigurado por otro ambicioso músico que quiere robar sus canciones. Puro delirio visual en el que no faltan guiños cinéfilos a títulos como *Psicosis*, *Sed de mal* y *Frankenstein*. Un film de culto. **18 marzo**

**DE LA TELEVISIÓN A LA GRAN PANTALLA**

**EXPEDIENTE X** *The X-Files: Fight the Future* / Rob Bowman, 1998. Int: David Duchovny, Gillian Anderson, Mitch Pileggi. USA · 35 mm · VOSE · 122'

Los agentes del FBI Mulder y Scully consiguieron que millones de espectadores empezaran a creer en conspiraciones gubernamentales y extraterrestres gracias a la serie creada por Chris Carter a mediados de los años noventa y que regresó con una nueva temporada el año pasado. El propio Carter ayudó en el guión de esta primera adaptación al cine en la que los protagonistas investigarán una supuesta infección de origen alienígena. **23 marzo**

Con la colaboración de SERIALIZADOS

**FREAKS (LA PARADA DE LOS MONSTRUOS)** *Freaks* / Tod Browning, 1932. Int: Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova, Roscoe Ates. USA · 35mm · VOSE · 64'

La crudeza con la que fueron retratados los personajes que forman parte de este verdadero circo de los horrores, donde sus deformidades eran mostradas como atracciones de feria, hacen de esta película un título de culto aterrador que fue prohibido en numerosos países en el momento de su estreno. **18 marzo**



**ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)**

**PRECIOS:** Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com). **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1€. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

**LA LA LAND. LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS** *La La Land* / Damien Chazelle, 2016. Int: Ryan Gosling, Emma Stone, Rosemarie DeWitt. **USA** • **DOLBY DIGITAL 7.1** • **VOSE** • **128'**

Ganadora de seis Oscar, siete Globos de oro y Copa Volpi a la Mejor actriz del Festival de Venecia para Emma Stone. *La La Land* rinde homenaje a los grandes musicales de Hollywood en esta romántica historia, rodada con los mínimos cortes posibles y con unas coreografías tan delicadas como bellas. **21 marzo**

**LA NARANJA MECÁNICA** *A Clockwork Orange* / Stanley Kubrick, 1971. Int: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Adrienne Corri. **Reino Unido** • **VOSE** • **137'**

El director Stanley Kubrick consiguió que esta adaptación de la novela de Anthony Burgess fuera un film tan impactante como polémico. Secuencias como la paliza que da el protagonista mientras tararea *Cantando bajo la lluvia* o el método al que es sometido para rechazar la violencia se quedan marcadas en la retina. Álex, el líder de una banda de delincuentes llamada *Drogos*, comete crímenes atroces antes de ser detenido. **20 marzo**

**LOGAN** *Logan* / James Mangold, 2017. Int: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook. **USA** • **DOLBY ATMOS** • **VOSE** • **137'**

Hugh Jackman ha anunciado que esta será la última vez que encarne a Lobezno, uno de los X-Men más carismáticos. Tras pasar unos años retirado y tratando de dejar atrás su pasado como superhéroe mutante, Logan tendrá que volver a la acción cuando se cruce con una niña a la que persigue un científico que pretende experimentar con ella. **17, 18, 19 Y 22 marzo**

#### LOS MUSICALES QUE INSPIRARON LA LA LAND

**LOS PARAGUAS DE CHERBURGO** *Les parapluies de Cherbourg* / Jacques Demy, 1964. Int: Catherine Deneuve, Anne Vernon, Nino Castelnuovo. **Francia** • **VOSE** • **91'**

Una de las referencias más claras de *La La Land* es este colorido musical de Jacques Demy sobre una joven pareja enamorada que parece destinada a separarse a pesar de su amor. Todos los diálogos del film son cantados y su banda sonora recibió varias nominaciones a los Oscar. **19 marzo**

**OLDBOY** *Oldeuboi* / Park Chan-Wook, 2003. Int: Choi Min-sik, Yu Ji-tae, Kang Hye-jeong, Ji Dae-han, Oh Dal-su, Kim Byeong-ok, Lee Seung-shin, Yun Jin-seo. **Corea del sur** • **VOSE** • **120'**

Tras permanecer encerrado en una habitación durante quince años sin motivo aparente, un hombre tratará de buscar a su secuestrador para vengarse. Impactante thriller de brillante estética visual, explosiva banda sonora y escenas tan duras como la del protagonista comiéndose un pulpo vivo. Segunda entrega de la llamada *Trilogía de la venganza* dirigida por Park Chan-Wook. Versión remasterizada. **21 marzo**

Con la colaboración de **CINE SIA**

**PELHAM 1,2,3** *The Taking of Pelham One Two Three* / Joseph Sargent, 1974. Int: Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsam. **USA** • **35 mm** • **VOSE** • **104'**

Un grupo de hombres armados toma como rehenes los pasajeros de un vagón de metro de Nueva York en este magnífico thriller protagonizado por Walter Matthau y Robert Shaw. El film tuvo un remake con John Travolta tomando el relevo como secuestrador en 2009. **23 marzo**

**PERSONA** *Persona* / Ingmar Bergman, 1966. Int: Liv Ullmann, Bibi Andersson, Margaretha Krook. **Suecia** • **35mm** • **VOSE** • **81'**

Drama intimista convertido en un delicado lienzo de la naturaleza humana donde los silencios y las palabras cobran el mayor significado. Una de las obras maestras con las que Ingmar Bergman, que insistió en rodar la historia con intensos primeros planos, explora la identidad a través de la relación que se establece entre una actriz que ha perdido la voz y la joven que la cuida. **20 marzo**

**POR UN PUÑADO DE DÓLARES** *Per un pugno di dollari* / Sergio Leone, 1964. Int: Clint Eastwood, Gian Maria Volonté, Marianne Koch. **Italia-España** • **35mm** • **VOSE** • **99'**

Director exigente y meticuloso, Sergio Leone reinventó las reglas del western con la *Trilogía del dólar* que se iniciaba con esta película. Clint Eastwood hizo de su cigarro y su poncho toda una marca de identidad para su personaje de pistolero solitario, sin nombre, cuyo enfrentamiento final sigue siendo una lección magistral de dirección. Primera colaboración entre Leone y el compositor Ennio Morricone. **17 marzo**

#### PROGRAMA DOBLE MONSTRUOS GIGANTES:

**A 20 MILLONES DE MILLAS DE LA TIERRA** *20 Million Miles to Earth* / Nathan Juran, 1957. Int: William Hopper, Joan Taylor, Thomas Browne Henry. **USA** • **VOSE** • **82'**

**MOTHR** *Mosura (Mothra)* / Ishirō Honda, 1961. Int: Frankie Sakai, Hiroshi Koizumi, Kyōko Kagawa. **Japón** • **VOSE** • **101'**

Los monstruos gigantes arrasan Phenomena con este programa doble. En la primera película, el maestro de los efectos especiales Ray Harryhausen se encargó de que el reptil alienígena que visitaba nuestro planeta provocara el terror mientras que en la segunda el director Ishirō Honda, el padre de Godzilla, nos presentará otra de sus criaturas: Mothra, una polilla gigante. **19 marzo**



#### PROGRAMA DOBLE MAKOTO SHINKAI:

**5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO** *Byōsoku go Senchimētōru* / Makoto Shinkai, 2007. **Japón** • **VOSE** • **64'**

**EL JARDÍN DE LAS PALABRAS** *Kotonoha no Niwa* / Makoto Shinkai, 2013. **Japón** • **VOSE** • **46'**

Nos preparamos para el esperado estreno de *Your Name* con este programa especial que reúne dos de los films anteriores de su director, Makoto Shinkai, y que muestran la poética narrativa del cineasta. Dos conmovedoras historias de amistad que te llegarán al corazón. **20 marzo**

**RAW (CRUDO)** *Raw* / Julia Ducournau, 2016. Int: Garance Marillier, Ella Rumpf, Laurent Lucas. **Francia** • **VOSE** • **99'**

Este título causó verdadero furor en el pasado festival de Sitges, donde se llevó tres premios, incluyendo el de mejor película europea. Una joven vegetariana probará la carne como parte de una broma en la facultad de veterinaria. Desde ese momento, su apetito carnívoro empezará a estar fuera de control. **17, 18, 19, 20, 22 y 23 marzo**



**T2: TRAINSPOTTING 2** *T2: Trainspotting* / Danny Boyle, 2017. Int: Ewan McGregor, Robert Carlyle, Jonny Lee Miller. **Reino Unido** • **VOSE** • **117'**

Danny Boyle reúne al equipo de *Trainspotting*, tanto delante como detrás de las cámaras, veinte años después del film original. Ahora sus protagonistas se reencuentran para recordar viejos tiempos y repetir algunas de sus locuras rodadas con el humor y ritmo salvaje de su antecesora. Guión inspirado en la novela *Porno*, de Irvine Welsh, autor del libro *Trainspotting*. **21 marzo**

#### LOS MUSICALES QUE INSPIRARON LA LA LAND

**UN AMERICANO EN PARÍS** *An American in Paris* / Vincente Minnelli, 1951. Int: Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant. **USA** • **35mm** • **VOSE** • **113'**



Aunque Vincente Minnelli fue el director oficial, Gene Kelly dirigió parte de esta romántica película y fue quien descubrió a su protagonista Leslie Caron, bailarina de ballet. Un pintor sin suerte se enamora de una joven dependiente. El film tiene algunos de los números musicales más largos y espectaculares del cine y canciones tan populares como el tema *I Got Rhythm*. Ganador de seis Oscar. **18 marzo**

**your name.**  
Kimi no Na wa (VOSE)  
**PREESTRENO: JUEVES 6 ABRIL - 22:20h**  
**Y ADEMÁS: VIERNES 7 ABRIL 20:00h | SÁBADO 8 ABRIL 18:00h | DOMINGO 9 ABRIL 17:00h**  
**ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)**

C/ Sant Antoni Maria Claret, 168 · 08025 Barcelona | Tel. 93 252 77 43 | [info@phenomena-experience.com](mailto:info@phenomena-experience.com)

[www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)    

cafetería - cervecería

**nou**  **face** 

**TAPAS · IBÉRICOS · QUESOS · ENSALADAS**  
**BOCADILLOS EN PAN DE COCA (FRÍOS Y CALIENTES)**  
**TORRADAS EN PAN DE PAGÉS XL**

**A TAN SOLO 70mts DE PHENOMENA**

C/ Sant Antoni Maria Claret, 190 · 08025 · Barcelona / T. 93 450 99 32 · M. 628 102 599 / [noufacebcn@gmail.com](mailto:noufacebcn@gmail.com)