

VIERNES 15 JUNIO	15:40h MARATHON MAN <i>Marathon Man</i> VOSE • 125' 18:00h ABYSS (SPECIAL EDITION) <i>The Abyss (Special Edition)</i> VOSE • 172' 21:10h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 23:35h MIDNIGHT HORRORS EL TERROR LLAMA A SU PUERTA (NIGHT OF THE CREEPS) <i>Night of the Creeps</i> VOSE • 88'
SÁBADO 16 JUNIO	13:15h TAXI DRIVER <i>Taxi Driver</i> 4K VOSE • 113' 15:25h STEPHEN KING MASTER OF HORROR OJOS DE FUEGO <i>Firestarter</i> VOSE • 115' 17:40h HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS <i>Solo: A Star Wars Story</i> 4K DOLBY STAR VOSE • 135' 20:20h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 22:50h EL SILENCIO DE LOS CORDEROS <i>The Silence of the Lambs</i> 4K VOSE • 118'
DOMINGO 17 JUNIO	12:50h EL HOMBRE TRANQUILLO <i>The Quiet Man</i> VOSE • 129' 15:25h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 18:00h LAWRENCE DE ARABIA <i>Lawrence of Arabia</i> 70mm DTS VOSE • 216' 22:30h DEADPOOL 2 <i>Deadpool 2</i> ★ VOSE • 119'
LUNES 18 JUNIO	15:25h ÁNGELES CON CARAS SUCIAS <i>Angels with Dirty Faces</i> VOSE • 97' 17:15h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 19:45h STEPHEN KING MASTER OF HORROR CUJO <i>Cujo</i> VOSE • 93' 21:35h READY PLAYER ONE <i>Ready Player One</i> DOLBY STAR VOSE • 140'
MARTES 19 JUNIO	EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTE DÍA DISCULPEN LAS MOLESTIAS
MIÉRCOLES 20 JUNIO	15:35h HANNIBAL <i>Hannibal</i> VOSE • 131' 18:00h ISLA DE PERROS <i>Isle of Dogs</i> ★ VOSE • 101' 20:00h LAWRENCE DE ARABIA <i>Lawrence of Arabia</i> 70mm DTS VOSE • 216'
JUEVES 21 JUNIO	16:30h UNIVERSAL MONSTERS LA NOVIA DE FRANKENSTEIN <i>The Bride of Frankenstein</i> VOSE • 75' 18:00h RED ROCK WEST <i>Red Rock West</i> VOSE • 98' 22:30h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128'
VIERNES 22 JUNIO	15:10h DRIVER <i>The Driver</i> VOSE • 91' 17:00h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 19:25h STEPHEN KING MASTER OF HORROR CREEPSHOW <i>Creepshow</i> VOSE • 120' 21:50h HEREDITARY <i>Hereditary</i> ★ VOSE • 127'
SÁBADO 23 JUNIO	15:00h SESIÓN SORPRESA CLUB PHENOMENA <i>Sesión gratuita para los socios del Club Phenomena. El público general podrá acceder a esta proyección sorpresa por 4€ cada entrada</i> 17:20h LAWRENCE DE ARABIA <i>Lawrence of Arabia</i> 70mm DTS VOSE • 216' 21:45h PROGRAMA DOBLE ANIME AKIRA <i>Akira</i> VOSE • 124' + GHOST IN THE SHELL <i>Kōkaku Kidōtai</i> VOSE • 83'

DOMINGO 24 JUNIO	15:00h ALIEN: RESURRECCIÓN <i>Alien: Resurrection</i> VOSE • 109' 17:10h HITCHCOCK ESSENTIALS ALARMA EN EL EXPRESO <i>The Lady Vanishes</i> VOSE • 96' 19:00h HEREDITARY <i>Hereditary</i> ★ VOSE • 127' 21:40h STEPHEN KING MASTER OF HORROR EL RESPLANDOR <i>The Shining</i> VOSE • 144'
LUNES 25 JUNIO	15:15h UNIVERSAL MONSTERS LA MOMIA (1932) <i>The Mummy</i> VOSE • 73' 16:45h HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS <i>Solo: A Star Wars Story</i> 4K DOLBY STAR VOSE • 135' 19:15h VIDEODROME <i>Videodrome</i> VOSE • 87' 21:10h HEREDITARY <i>Hereditary</i> ★ VOSE • 127'
MARTES 26 JUNIO	EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTE DÍA DISCULPEN LAS MOLESTIAS
MIÉRCOLES 27 JUNIO	15:40h SOSPECHOSOS HABITUALES <i>The Usual Suspects</i> VOSE • 105' 17:40h HITCHCOCK ESSENTIALS LOS PÁJAROS <i>The Birds</i> VOSE • 119' 20:00h HEREDITARY <i>Hereditary</i> ★ VOSE • 127' 22:30h VENGADORES. INFINITY WAR <i>Avengers: Infinity War</i> DOLBY STAR VOSE • 150'
JUEVES 28 JUNIO	15:45h WINCHESTER 73 <i>Winchester 73</i> VOSE • 92' 17:35h UNIVERSAL MONSTERS DRÁCULA (1931) <i>Dracula</i> VOSE • 85' 19:15h JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO <i>Jurassic World: Fallen Kingdom</i> DOLBY STAR VOSE • 128' 21:45h BLADE RUNNER 2049 <i>Blade Runner 2049</i> ★ DOLBY 4K VOSE • 165'

SINOPSIS

ABYSS (SPECIAL EDITION) *The Abyss (Special Edition)* / James Cameron, 1989. Int: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn. **USA • VOSE • 35mm • 172'**

Mucho antes de renovar las técnicas 3D con *Avatar*, James Cameron fue un pionero de los efectos digitales con *Abyss*, donde se generó uno de los primeros personajes creados por ordenador. Atmósfera fría y claustrofóbica gracias a su fotografía. Esta versión cuenta con metraje adicional. **15 junio / 18:00h**

HITCHCOCK ESSENTIALS

ALARMA EN EL EXPRESO *The Lady Vanishes* / Alfred Hitchcock, 1938. Int: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas. **Reino Unido • VOSE • 35mm • 96'**

Cineastas como Orson Welles y François Truffaut han elogiado este brillante film en el que Hitchcock juega con el reducido espacio en el que se mueven los personajes para aumentar la tensión. Una joven se da cuenta de que la anciana a la que ha conocido a bordo del tren en el que viajan parece haber desaparecido. **24 junio / 17:10h**

ALIEN: RESURRECCIÓN *Alien: Resurrection* / Jean-Pierre Jeunet, 1997. Int: Sigourney Weaver, Winona Ryder, Dominique Pinon. **USA • VOSE • 35mm • 109'**

Tras la poco entusiasta acogida de *Alien 3*, dirigida por David Fincher, la saga pasó a manos de un director con un marcado sello visual: Jean-Pierre Jeunet, quien todavía no había rodado su famosa *Amélie* pero ya había dejado marca con *Delicatessen* y *La ciudad de los niños perdidos*. Esta cuarta entrega contó con producción de Walter Hill y guion de Joss Whedon, guionista de *Los Vengadores* y de la serie *Agentes de S.H.I.E.L.D.* Los avances en donación permiten recuperar a Ripley, pero su ADN se ha mezclado con el de un alienígena. **24 junio / 15:00h**

ÁNGELES CON CARAS SUCIAS *Angels with Dirty Faces* / Michael Curtiz, 1938. Int: James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart. **USA • VOSE • 97'**

Jerry y Rocky eran buenos amigos de pequeños, pero ahora uno se ha ordenado sacerdote mientras que el otro es un gangster que acaba de salir de la cárcel. Humphrey Bogart interpreta al abogado del criminal y James Cagney, uno de los actores más conocidos del cine negro de los años treinta y cuarenta gracias a films como *Al rojo vivo* y *El enemigo público*, fue nominado al Oscar por su papel de carismático Rocky Sullivan. **18 junio / 15:25h**

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com. **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

BLADE RUNNER 2049 *Blade Runner 2049* **4K** / Denis Villeneuve, 2017. Int: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • Proyección en 4K • 165'**

Pocas secuelas han levantado tanta expectación como la segunda parte de la obra maestra con la que Ridley Scott revolucionó la ciencia-ficción. *Blade Runner 2049* se sitúa treinta años después del film original. K, un joven blade runner dedicado a localizar replicantes, robots que se hacen pasar por humanos, descubrirá un secreto que le hará buscar a Rick Deckard, un blade runner que lleva años desaparecido. **28 junio / 21:45h**

STEPHEN KING MASTER OF HORROR

CUJO *Cujo* / Lewis Teague, 1983. Int: Dee Wallace, Daniel Hugh-Kelly, Danny Pintuaro. **USA • VOSE • 93'**

Una mujer y su hijo pequeño quedarán atrapados en su coche cuando se vean atacados por un perro rabioso. El agobiante calor y el asedio del animal harán que la situación sea cada vez más angustiada. Adaptación de uno de los relatos más sencillos e impactantes de Stephen King. **18 junio / 19:45h**

STEPHEN KING MASTER OF HORROR

CREEPSHOW *Creepshow* / George A. Romero, 1982. Int: Hal Holbrook, Leslie Nielsen, Adrienne Barbeau. **USA • VOSE • 35mm • 120'**

Stephen King escribió el guion original e incluso protagonizó uno de los relatos que forman esta película inspirada en una serie de revistas de terror los años cincuenta. Cinco historias para morirse de miedo bajo la dirección de George A. Romero. **22 junio / 19:25h**

DEADPOOL 2 *Deadpool 2* / David Leitch, 2018. Int: Ryan Reynolds, Zazie Beetz, Josh Brolin. **USA • VOSE • 119'**

El superhéroe más bocazas de los cómics Marvel vuelve a la carga para enfrentarse a un peligroso enemigo, Cable. Ryan Reynolds se enfunda de nuevo en el traje del gamberro Deadpool en esta divertida secuela cargada de acción y cameos especiales. **17 junio / 22:30h**

UNIVERSAL MONSTERS

DRÁCULA (1931) *Dracula* / Tod Browning, 1931. Int: Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners, Dwight Frye. **USA • VOSE • 35mm • 85'** Justo un año antes de que Tod Browning dirigiera su conocida *Freaks*. *La parada de los monstruos*, el realizador convirtió a Bela Lugosi en todo un icono del cine de terror al darle el papel de su vida: el conde Drácula. El actor incluso fue enterrado con su capa de vampiro como último deseo. **28 junio / 17:35h**

DRIVER *The Driver* / Walter Hill, 1978. Int: Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani. **USA • Reino Unido • VOSE • 35mm • 91'** Un experto conductor presta sus servicios a atracadores y criminales a los que ayuda a huir. Un thriller a reivindicar, sobre todo después del remake protagonizado por Ryan Gosling. **22 junio / 15:10h**

EL HOMBRE TRANQUILO *The Quiet Man* / John Ford, 1952. Int: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald. **USA • VOSE • 129'** John Wayne cambió el western por la comedia para convertirse en un boxeador que vuelve a su pueblo natal con la intención de empezar una nueva vida y enamorarse a Maureen O'Hara con uno de los besos más recordados del cine. Oscar al Mejor director para John Ford. **17 junio / 12:50h**

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS *The Silence of the Lambs* **4K** / Jonathan Demme, 1991. Int: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 118'** Los noventa fueron una época dorada para el thriller. Esta adaptación de la novela de Thomas Harris, sobre un asesino en serie, fue esencial para renovar el interés por el género. Inolvidable interpretación de Anthony Hopkins como Hannibal Lecter, papel por el que se llevó un Oscar al igual que la otra protagonista del film, Jodie Foster. **16 junio / 22:50h**

STEPHEN KING MASTER OF HORROR

EL RESPLANDOR *The Shining* / Stanley Kubrick, 1980. Int: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd. **USA • VOSE • 144'** Más de cincuenta puertas rotas a hachazos hicieron falta para conseguir la famosa escena de Jack Nicholson en esta adaptación del libro de Stephen King. Un matrimonio y su hijo se mudan a un aislado hotel en este film repleto de aterradoras imágenes acentuadas por un color rojo omnipresente. **24 junio / 21:40h**

MIDNIGHT HORRORS

EL TERROR LLAMA A SU PUERTA (NIGHT OF THE CREEPS) *Night of the Creeps* / Fred Dekker, 1986. Int: Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow, Tom Atkins. **USA • VOSE • 88'** Unas babosas adrestrerrestres sembrarán el caso adueñándose de los cuerpos de un grupo de adolescentes en esta divertida película llena de guiños a grandes directores del cine de terror. El especialista de maquillaje y efectos especiales Greg Nicotero aparece como extra haciendo de zombi. **15 junio / 23:35h**

HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS *Solo: A Star Wars Story* **4K** / Ron Howard, 2018. Int: Emilia Clarke, Paul Bettany, Alden Ehrenreich. **USA • VOSE • Proyección en 4K • DOLBY ATMOS** Este spin-off, rodado a modo de precuela de la trilogía original de *Star Wars*, descubrirá algunos secretos del pasado de Han Solo, como su primer encuentro con su inseparable compañero Chewbacca. **16 y 25 junio**

HANNIBAL *Hannibal* / Ridley Scott, 2001. Int: Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman. **USA • Reino Unido • VOSE • 35mm • 131'**

Diez años después de *El silencio de los corderos*, el director Ridley Scott dirigió esta perturbadora secuela basada en la novela de Thomas Harris y con un guion firmado por David Mamet y Steven Zaillian. Anthony Hopkins repite como el doctor Hannibal Lecter, un hombre culto con tendencia al canibalismo que lleva años huido de la justicia. La agente Clarice Starling, interpretada esta vez por Julianne Moore, seguirá su rastro. **20 junio / 15:35h**

HEREDITARY *Hereditary* / Ari Aster, 2018. Int: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff. **USA • VOSE • 127'**

Este escalofriante título es todo un fenómeno en las redes sociales y son muchos los que ya lo señalan como una de las mejores películas de terror de la historia. Tras morir su madre, Annie y su familia empiezan a sentir que algo sobrenatural se cierne sobre ellos. **22, 24, 25 y 27 junio**



ISLA DE PERROS *Isle of Dogs* / Wes Anderson, 2018. **USA • VOSE • 101'**

Una epidemia hace que los perros sean desterrados a una isla en las afueras. Hasta allí viajará el joven Atari para recuperar a su querida mascota. Wes Anderson emocionó al público del festival de Berlín donde ganó el premio al mejor director con esta preciosa historia de amistad rodada en animación stop-motion. **20 junio / 18:00h**

JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO *Jurassic World: Fallen Kingdom* / J.A. Bayona, 2018. Int: Bryce Dallas Howard, Chris Pratt, Jeff Goldblum. **USA / España • VOSE • DOLBY ATMOS • 128'**

Los protagonistas de *Jurassic World*, Owen, el entrenador de velociraptores, y Claire, la gerente del parque, regresan a la isla cuando un volcán ponga en peligro la supervivencia de los dinosaurios que todavía viven allí. J.A. Bayona dirige esta última entrega en la que descubriremos guiños a las dos primeras películas de la saga y nuevas criaturas dispuestas a enseñar los dientes. Una aventura que te dejará sin aliento. **15, 16, 17, 18, 21, 22 y 28 junio**

LAWRENCE DE ARABIA *Lawrence of Arabia* **70mm** / David Lean, 1962. Int: Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Anthony Quinn. **Reino Unido • VOSE • Proyección en 70mm y sonido DTS • 216'** Épica superproducción, ganadora de siete Oscar, basada en la autobiografía del oficial británico T.E. Lawrence, quien apoyó al pueblo árabe en su lucha contra el ejército turco. Música a cargo de Maurice Jarre y espectacular fotografía de Freddie Young. **17, 20 y 23 junio**

UNIVERSAL MONSTERS

LA MOMIA (1932) *The Mummy* / Karl Freund, 1932. Int: Boris Karloff, Zita Johann, David Manners. **USA • VOSE • 73'**

Poco después de darse a conocer como el monstruo de Frankenstein, Boris Karloff dio vida a otra de las criaturas más famosas de la Universal: una vengativa momia. El actor tardaba ocho horas en conseguir el terrorífico aspecto que luce en la película. **25 junio / 15:15h**

UNIVERSAL MONSTERS

LA NOVIA DE FRANKENSTEIN *The Bride of Frankenstein* / James Whale, 1935. Int: Boris Karloff, Colin Clive, Elsa Lanchester. **USA • VOSE • 75'**

Después del gran éxito conseguido en 1931, el realizador James Whale se reunió de nuevo con el actor Boris Karloff para rodar esta secuela de *Frankenstein* en la que Elsa Lanchester se convierte en la novia del monstruo. **21 junio / 16:30h**

HITCHCOCK ESSENTIALS

LOS PÁJAROS *The Birds* / Alfred Hitchcock, 1963. Int: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette. **USA • VOSE • 119'**

El propio Hitchcock decía que esta era la película más terrorífica que había dirigido. Tan interesado estaba en esta historia de unos pájaros atacando a los habitantes de un pueblo que hasta renunció a su predilección por rodar en estudio y filmó en localizaciones que le daban mayor realismo. **27 junio / 17:40h**

MARATHON MAN *Marathon Man* / John Schlesinger, 1976. Int: Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider. **USA • VOSE • 125'** Ir al dentista nunca volverá a ser lo mismo tras ver este perturbador thriller en el que Dustin Hoffman se verá implicado, accidentalmente, en los negocios de un criminal de guerra nazi. El actor se pasó días sin dormir para transmitir toda la angustia y desesperación de su personaje. **15 junio / 15:40h**

STEPHEN KING MASTER OF HORROR

OJOS DE FUEGO *Firestarter* / Mark L. Lester, 1984. Int: Drew Barrymore, David Keith, Freddie Jones. **USA • VOSE • 35mm • 115'** Una jovencísima Drew Barrymore protagoniza esta adaptación de la novela de Stephen King. Tras probar una medicación experimental en sus años de universidad, una pareja descubre que han desarrollado ciertas habilidades especiales y que su hija es capaz de provocar fuego, un don que tendrán que enseñarle a controlar. **16 junio / 15:25h**

PROGRAMA DOBLE ANIME

AKIRA *Akira* / Katsuhiro Ôtomo, 1988. **Japón • VOSE • 124'**

GHOST IN THE SHELL *Kôkaku Kidôtai* / Mamoru Oshii, 1995. **Japón • VOSE • 83'**

Dos de los anime más importantes del género se reúnen en este programa doble formado por *Akira*, ubicada en un mundo postapocalíptico de marcada estética cyber-punk, y *Ghost in the Shell*, adaptación del manga de Masamune Shirow sobre una ciborg que debe detener a un hacker. **23 junio / 21:45h**

READY PLAYER ONE *Ready Player One* / Steven Spielberg, 2018. Int: Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • 140'**

Al morir el creador de OASIS, un popular juego online, se descubre que el inventor dejará su fortuna a quien encuentre el secreto escondido en su mundo virtual. Millones de jugadores competirán por conseguirlo. Steven Spielberg firma este deslumbrante film de estética futurista pero lleno de referencias ochenteras. **18 junio / 21:35h**

RED ROCK WEST *Red Rock West* / John Dahl, 1993. Int: Nicolas Cage, Dennis Hopper, Lara Flynn Boyle. **USA • VOSE • 35mm • 98'** Intrigante thriller en el que Nicolas Cage se verá metido en un peligroso juego cuando, al llegar a un pueblo, un hombre le confunda con el asesino a sueldo que ha contratado para matar a su esposa. **21 junio / 18:00h**

SOSPECHOSOS HABITUALES *The Usual Suspects* / Bryan Singer, 1995. Int: Kevin Spacey, Benicio del Toro, Gabriel Byrne. **USA • VOSE • 35 mm • 105'** El debut cinematográfico de Bryan Singer cuenta con un magnífico guión, ganador del Oscar, que construye la historia mediante hábiles flashbacks. El espectador debe encajar las piezas del puzzle con el que juega el director para descubrir qué ocurrió entre los delincuentes que se unen para cumplir un misterioso encargo. **27 junio / 15:40h**

TAXI DRIVER *Taxi Driver* **4K** / Martin Scorsese, 1976. Int: Robert De Niro, Harvey Keitel, Jodie Foster. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 113'** Uno de los mejores trabajos surgidos de la colaboración entre el director Martin Scorsese y un insomne Robert De Niro que recorre las calles de Manhattan con su taxi. Guión a cargo de Paul Schrader e inolvidable música de saxofón compuesta por Bernard Herrmann. **16 junio / 13:15h**

VENGADORES. INFINITY WAR *Avengers: Infinity War* Anthony Russo, Joe Russo, 2018. Int: Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson. **USA • VOSE • DOLBY ATMOS • 150'**

Esperadísima reunión de los superhéroes de Marvel, desde los Vengadores liderados por Iron Man y el Capitán América hasta los Guardianes de la galaxia, Dr. Strange o el recién llegado Black Panther. Todo un festival de acción y aventuras en una espectacular batalla que les hará unir fuerzas contra su enemigo más peligroso: Thanos. **27 junio / 22:30h**

VIDEODROME *Videodrome* / David Cronenberg, 1983. Int: James Woods, Deborah Harry, Sonja Smits. **CANADÁ • VOSE • 87'**

La nueva carne proclamada por el director David Cronenberg nació con este film donde tecnología y cuerpos humanos se fundían en imágenes perturbadoras. Un operador de televisión descubre un extraño canal pirata que emite contenidos con un realismo extremo. **25 junio / 19:15h**

WINCHESTER 73 *Winchester 73* / Anthony Mann, 1950. Int: James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea. **USA • VOSE • 92'**

Tras más de diez años dirigiendo montajes teatrales, Anthony Mann debutó en la gran pantalla con films de cine negro, pero fue en el western donde consiguió convertirse en todo un referente gracias a títulos como este. Un vengativo James Stewart perseguirá al asesino que le ha robado el valioso rifle que ganó en un concurso. **28 junio / 15:45h**