

★ Estrenos Cine Familiar Dolby Atmos 7.1 Dolby Digital 7.1 4K Proyección en calidad 4K 70mm Proyección en 70mm VOSE: Versión original subtitulada en español

VIERNES 14 JULIO
12:00h **ROBIN DE LOS BOSQUES** *The adventures of Robin Hood* VOSE • 111'
15:10h **LLEGA DE NOCHE** *It Comes at Night* ★ VOSE • 91'
17:00h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
19:50h **BABY DRIVER** *Baby Driver* ★ VOSE • 113'
22:15h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'

SÁBADO 15 JULIO
15:15h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
18:00h **BABY DRIVER** *Baby Driver* ★ VOSE • 113'
20:25h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
23:15h **MAD MAX 2** *Mad Max 2: The Road Warrior* VOSE • 92'

DOMINGO 16 JULIO
15:00h **LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT** *Les vacances de Monsieur Hulot* VOSE • 88'
16:45h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
19:35h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
22:25h **BABY DRIVER** *Baby Driver* ★ VOSE • 113'

LUNES 17 JULIO
12:00h **ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA (VERSIÓN EXTENDIDA)**
Once Upon a Time in America (Extended Version) VOSE • 251'
16:50h **LA NARANJA MECÁNICA** *A Clockwork Orange* VOSE • 137'
19:35h **COLOSSAL** *Colossal* ★ VOSE • 109'
21:50h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'

MARTES 18 JULIO
12:00h **COWBOY DE MEDIANOCHE** *Midnight Cowboy* VOSE • 113'
15:00h **LA RONDA** *La ronde* VOSE • 95'
16:50h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
21:45h **BABY DRIVER** *Baby Driver* ★ VOSE • 113'

MIÉRCOLES 19 JULIO
DÍA DEL SOCIO
Los socios del Club Phenomena podrán compartir su descuento con uno o varios acompañantes para cualquiera de las sesiones de este día. SOLO EN TAQUILLAS
12:00h **LA DAMA DE SHANGHAI** *The Lady from Shanghai* VOSE • 87'
13:45h **EN ESTE RINCÓN DEL MUNDO** *Kono Sekai no Katsumi ni* ★ VOSE • 128'
16:20h **CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE** *Soylent Green* VOSE • 97'
18:25h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
21:15h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'

JUEVES 20 JULIO
12:00h **RÍO BRAVO** *Rio Bravo* VOSE • 141'
16:15h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
19:00h **LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** *War for the Planet of the Apes* ★ VOSE • 140'
21:50h **EL PRECIO DEL PODER** *Scarface* VOSE • 170'

SINOPSIS

BABY DRIVER *Baby Driver* / Edgar Wright, 2017. Int: Ansel Elgort, Lily James, Jamie Foxx. Reino Unido-USA • VOSE • **DOLBY ATMOS** • 113'
Una potente banda sonora marca la nueva película de Edgar Wright, responsable de la trilogía del Cornetto. Baby, un hábil conductor que trabaja para un grupo de ladrones, quiere empezar una nueva vida junto a su novia, pero su jefe no está dispuesto a dejarle marchar. **14, 15, 16 y 18 julio**

COLOSSAL *Colossal* / Nacho Vigalondo, 2016. Int: Anne Hathaway, Dan Stevens, Jason Sudeikis. Canadá-España • VOSE • 109'
La nueva película de Nacho Vigalondo es una insólita comedia con una desastrosa protagonista, interpretada por Anne Hathaway, que ha perdido su trabajo y su pareja por culpa de su afición a la fiesta y la bebida. Intentando rehacer su vida, la joven regresa a su pueblo natal, donde se reencuentra con un viejo amigo que le ofrece trabajo en su bar. Entre resaca y resaca, la chica descubrirá que está misteriosamente vinculada al monstruo gigante que ha empezado a aparecer en Seúl. **17 julio / 19:35h**

CLÁSICOS MATINALES DE VERANO
COWBOY DE MEDIANOCHE *Midnight Cowboy* / John Schlesinger, 1969. Int: Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro. USA • VOSE • 113'
A pesar de la polémica inicial por el tema de su argumento, un aspirante a actor que se acaba vendiendo en la calle, este contundente drama destaca por el magnífico trabajo de sus actores, en especial Dustin Hoffman, quien hizo una de sus mejores interpretaciones como Ratsko Rizzo. John Schlesinger ganó el Oscar al mejor director. **18 julio / 12:00h**

DISTOPIAS CINEMATográfICAS
CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE *Soylent Green* / Richard Fleischer, 1973. Int: Charlton Heston, Leigh Taylor-Young, Edward G. Robinson, Chuck Connors. USA • VOSE • 97'
Según la novela de Harry Harrison, dentro de seis años la población mundial habrá alcanzado una cifra imposible de mantener. Por suerte, un novedoso producto llamado Soylent Green garantizará la supervivencia nutritiva de la especie. Charlton Heston será el detective encargado de descubrir el ingrediente secreto de esta comida. **19 julio / 16:20h**

EL PRECIO DEL PODER *Scarface* / Brian De Palma, 1983. Int: Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer, Mary Elizabeth Mastrantonio. USA • VOSE • 170'
Impecable trabajo de Al Pacino como Tony Montana, un narcotraficante que convierte su negocio en todo un imperio. El director Brian De Palma escandalizó con el vocabulario utilizado en este film, escrito por Oliver Stone, quien antes de consolidarse como director, fue guionista de películas como *Conan, El bárbaro* o *El expreso de medianoche*. **20 julio / 21:50h**



EN ESTE RINCÓN DEL MUNDO *Kono Sekai no Katsumi ni* / Sunao Katabuchi, 2016. Japón • VOSE • 128'
Tras el éxito de *Your Name*, llega a las salas esta conmovedora historia de amor y coraje que acaba de ganar el premio del jurado en el pasado festival de animación de Annecy. Una joven, recién casada, se traslada junto a su marido a una ciudad cerca de Hiroshima. Allí verá cómo la II Guerra Mundial empieza a afectar a su vida familiar. A pesar de la violencia y las dificultades, la protagonista tendrá que luchar por mantener sus ilusiones. **19 julio / 13:45h**

BABY DRIVER
UNA PELÍCULA DE EDGAR WRIGHT SHAWN OF THE DEAD / HOT FUZZ / THE WORLD'S END VOSE
VIERNES 14 JULIO • 19:50h SÁBADO 15 JULIO • 18:00h
DOMINGO 16 JULIO • 22:25h MARTES 18 JULIO • 21:45h

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com. **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

CLÁSICOS MATINALES DE VERANO

ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA (VERSIÓN EXTENDIDA)

Once Upon a Time in America (Extended Version) / Sergio Leone, 1984. Int: Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern. **USA · VOSE · 251'**

El último trabajo de Sergio Leone fue este extraordinario recorrido a lo largo de cincuenta años de la historia de Estados Unidos, centrado en los negocios del hampa. La composición visual del film se inspira en cuadros del pintor Edward Hopper. Esta versión extendida recupera más de veinte minutos de metraje que permitirán conocer nuevos personajes y ampliar el complejo retrato planteado por Leone. **17 julio / 12:00h**



CLÁSICOS MATINALES DE VERANO

LA DAMA DE SHANGHAI *The Lady from Shanghai* **4K** / Orson Welles, 1947. Int: Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 87'**

El momento de la galería de los espejos es una de las escenas más míticas de este gran clásico del cine negro dirigido, escrito y protagonizado por Orson Welles, quien se verá envuelto en una compleja trama por culpa de la bella Rita Hayworth. **19 julio / 12:00h**

LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

War for the Planet of the Apes / Matt Reeves, 2017. Int: Andy Serkis, Woody Harrelson, Steve Zahn. **USA · VOSE · DOLBY ATMOS · 140'**

Tercera entrega de la nueva saga que se inició en 2011 con *El origen del planeta de los simios*, seguida en 2014 por *El amanecer del planeta de los simios*. El actor Andy Serkis vuelve a prestar sus movimientos a las técnicas de animación motion capture para transformar sus gestos en el personaje de César, líder de los simios. Los ataques de un violento militar harán que la frágil tregua entre humanos y simios se rompa y la guerra parezca algo tan inminente como inevitable. **14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 julio**

DISTOPIAS CINEMATográfICAS

LA NARANJA MECÁNICA *A Clockwork Orange* / Stanley Kubrick, 1971. Int: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Adrienne Corri. **Reino Unido · VOSE · 137'**

El director Stanley Kubrick consiguió que esta adaptación de la novela de Anthony Burgess fuera un film tan impactante como polémico. Secuencias como la paliza que da el protagonista mientras tararea *Cantando bajo la lluvia* o el método al que es sometido para rechazar la violencia se quedan marcadas en la retina. Álex, el líder de una banda de delincuentes llamada Drugos, comete crímenes atroces antes de ser detenido. **17 julio / 16:50h**



LA RONDA *La ronde* / Max Ophüls, 1950. Int: Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani. **Francia · VOSE · 95'**

La Viena de 1900 es el escenario en el que se cruzarán las historias de amor y deseo en uno de los mejores trabajos del director Max Ophüls, nominado al Oscar al mejor guión. El film adapta una obra teatral de Arthur Schnitzler, autor de la novela que inspiró *Eyes Wide Shut*. **18 julio / 15:00h**

LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT

Les vacances de Monsieur Hulot / Jacques Tati, 1953. Int: Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla. **Francia · VOSE · 88'**

El segundo largometraje dirigido por el magistral Jacques Tati fue la presentación oficial de su personaje más conocido, el torpe y entrañable Monsieur Hulot que reaparecería en otros títulos como *Playtime* o *Tráfico* y brevemente en *Mi tío*. En su primera aparición en la gran pantalla, el señor Hulot alterará con su llegada el, hasta entonces, apacible descanso de los huéspedes de un hotel en la costa. **16 julio / 15:00h**

LLEGA DE NOCHE *It Comes at Night* / Trey Edward Shults, 2017. Int: Joel Edgerton, Riley Keough, Christopher Abbott. **USA · VOSE · 91'**
Inquietante film de terror en el que un hombre, que vive aislado junto a su mujer y su hijo para mantenerse a salvo de las fuerzas sobrenaturales que han sembrado el pánico en todo el mundo, debe decidir si ayuda a una joven familia que llama a su puerta. La convivencia del grupo será cada vez más tensa. Magnífico ejercicio de tensión rodado con unos intensos cambios de fotografía y texturas visuales. **14 julio / 15:10h**

DISTOPIAS CINEMATográfICAS

MAD MAX 2 *Mad Max 2: The Road Warrior* / George Miller, 1981. Int: Mel Gibson, Bruce Spence, Michael Preston, Vernon Wells. **Australia · VOSE · 92'**

Mad Max pasó de luchar contra los salvajes de autopista a convertirse en el guerrero de la carretera en esta primera secuela, una de las producciones más caras del cine australiano. El director George Miller rodó espectaculares secuencias sin apenas utilizar retoques en postproducción, sino recurriendo a arriesgados especialistas que participaron en complejas secuencias de explosiones y persecuciones. **15 julio / 23:15h**

CLÁSICOS MATINALES DE VERANO

RÍO BRAVO *Rio Bravo* / Howard Hawks, 1959. Int: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson, Walter Brennan. **USA · VOSE · 141'**

Uno de los films favoritos de Quentin Tarantino es este mítico western protagonizado por un John Wayne dispuesto a defender a cualquier precio su cárcel, en la que han encerrado a un peligroso bandido. Un alcoholizado Dean Martin le ayudará, dejando así a un lado las comedias junto a Jerry Lewis que le hicieron famoso. John Carpenter se inspiró en este film para hacer *Asalto en la comisaría del distrito 13*. **20 julio / 12:00h**

CLÁSICOS MATINALES DE VERANO

ROBIN DE LOS BOSQUES *The adventures of Robin Hood* / Michael Curtiz, William Keighley, 1938. Int: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone. **USA · VOSE · 111'**

Rodada en esplendoroso Technicolor, esta versión del bondadoso ladrón, que roba a los ricos para dárselo a los pobres, es uno de los grandes clásicos del cine de aventuras que hizo de Errol Flynn toda una estrella del Hollywood dorado. **14 julio / 12:00h**

DUNKIRK

EN 70MM Y SONIDO DTS

EXCLUSIVAMENTE EN

<p>VIERNES 21 JULIO 12:00h (ORIGINAL) / 17:00h / 19:35h / 22:10h</p> <p>LUNES 24 JULIO 17:20h / 19:45h / 22:10h</p> <p>JUEVES 27 JULIO 15:45h / 18:00h / 20:25h</p> <p>DOMINGO 30 JULIO 17:00h / 19:30h / 22:00h</p> <p>MIÉRCOLES 2 AGOSTO 19:40h / 22:00h</p>	<p>SÁBADO 22 JULIO 18:25h / 19:00h / 21:40h</p> <p>MARTES 25 JULIO 18:20h / 18:35h / 21:00h</p> <p>VIERNES 28 JULIO 17:40h / 20:00h</p> <p>LUNES 31 JULIO 18:00h / 18:20h</p> <p>JUEVES 3 AGOSTO 17:00h / 19:35h</p>	<p>DOMINGO 23 JULIO 13:00h / 15:30h / 18:00h / 20:35h</p> <p>MIÉRCOLES 26 JULIO 18:55h / 19:15h / 21:45h</p> <p>SÁBADO 29 JULIO 18:10h / 18:35h / 21:00h</p> <p>MARTES 1 AGOSTO 17:45h / 20:00h</p> <p>VIERNES 4 AGOSTO 18:45h / 19:00h</p>	<p>SÁBADO 5 AGOSTO 19:55h / 22:20h</p> <p>DOMINGO 6 AGOSTO 17:30h</p>
---	---	--	---

C/ Sant Antoni Maria Claret, 168 · 08025 Barcelona | Tel. 93 252 77 43 | info@phenomena-experience.com

www.phenomena-experience.com

cafetería - cervecería

nou face

TAPAS · IBÉRICOS · QUESOS · ENSALADAS
BOCADILLOS EN PAN DE COCA (FRÍOS Y CALIENTES)
TORRADAS EN PAN DE PAGÉS XL

A TAN SOLO 70mts DE PHENOMENA

C/ Sant Antoni Maria Claret, 190 · 08025 · Barcelona / T. 93 450 99 32 · M. 628 102 599 / noufacebcn@gmail.com