

**VIERNES**  
**13 JULIO**

12:30h **EL RESPLANDOR** *The Shining* VOSE · 144'  
15:20h **CANTANDO BAJO LA LLUVIA** *Singin' in the Rain* VOSE · 102'  
17:15h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**TOPAZ** *Topaz* VOSE · 143'  
20:10h **ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* ★ VOSE · 118'  
22:35h **ISLA DE PERROS** *Isle of Dogs* ★ VOSE · 101'

**SÁBADO**  
**14 JULIO**

13:00h **ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* ★ VOSE · 118'  
15:30h **PROGRAMA DOBLE ELVIS PRESLEY**  
**AMOR EN HAWAII** *Blue Hawaii* VOSE · 102'  
+ **EL ROCK DE LA CÁRCEL** *Jailhouse Rock* VOSE · 96'  
19:20h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**VÉRTIGO. DE ENTRE LOS MUERTOS** *Vertigo* VOSE · 128'  
22:00h **ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* ★ VOSE · 118'

**DOMINGO**  
**15 JULIO**

13:30h **AKIRA** *Akira* VOSE · 124'  
16:00h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO**  
*The Man Who Knew Too Much* VOSE · 120'  
18:30h **ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* ★ VOSE · 118'  
21:00h **DIRTY DANCING** *Dirty Dancing* VOSE · 100'  
23:00h **HEREDITARY** *Hereditary* ★ VOSE · 127'

**LUNES**  
**16 JULIO**

16:40h **ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* ★ VOSE · 118'  
19:00h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**CORTINA RASGADA** *Torn Curtain* VOSE · 128'  
21:35h **DRÁCULA DE BRAM STOKER** *Bram Stoker's Dracula* VOSE · 128'

**MARTES**  
**17 JULIO**

15:30h **DEADPOOL 2** *Deadpool 2* ★ VOSE · 119'  
17:50h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**PSICOSIS** *Psycho* VOSE · 109'  
20:00h **HEREDITARY** *Hereditary* ★ VOSE · 127'  
22:25h **SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD** *Beverly Hills Cop* VOSE · 105'

**MIÉRCOLES**  
**18 JULIO**

15:30h **GHOST IN THE SHELL** *Kōkaku Kidōtai* VOSE · 83'  
17:10h **HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**LA SOMBRA DE UNA DUDA** *Shadow of a Doubt* VOSE · 108'  
19:15h **HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS**  
*Solo: A Star Wars Story* ★ VOSE · 135'  
21:50h **INDIANA JONES: LA TRILOGÍA**  
**INDIANA JONES Y EL TEMPLO MALDITO**  
*Indiana Jones and the Temple of Doom* VOSE · 118'

**JUEVES**  
**19 JULIO**

12:30h **2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO** *2001: A Space Odyssey* VOSE · 149'  
16:10h **SICARIO: EL DÍA DEL SOLDADO** *Sicario: Day of the Soldado* ★ VOSE · 122'  
18:25h **MANHATTAN** *Manhattan* VOSE · 96'  
20:20h **VENGADORES. INFINITY WAR** *Avengers: Infinity War* ★ VOSE · 150'  
23:10h **ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO** *Alien* VOSE · 117'

**SINOPSIS**

**2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO** *2001: A Space Odyssey* / Stanley Kubrick, 1968. Int: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester. **Reino Unido · VOSE · Proyección en 4K · 149'**  
Magistral epopeya espacial en la que Stanley Kubrick y el escritor de ciencia-ficción Arthur C. Clarke repasaron grandes clásicos del género, en especial *La conquista del espacio* de George Pal, para crear un film muy avanzado a su tiempo tanto en el tratamiento visual como en tratar temas como la inteligencia artificial. **19 julio / 12:30h**

**AKIRA** *Akira* / Katsuhiro Otomo, 1988. **Japón · VOSE · 124'**  
Más de 160.000 dibujos hicieron falta para crear esta obra maestra de la animación. Katsuhiro Otomo, autor también del manga en el que se basa, dirige esta revolucionaria película de estética cyber-punk ambientada en la ciudad futurista de Neo-Tokyo. **15 julio / 13:30h**

**ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO** *Alien* / Ridley Scott, 1979. Int: Sigourney Weaver, John Hurt, Tom Skerritt, Ian Holm. **USA · VOSE · 117'**  
Walter Hill estuvo a punto de dirigir la que se convertiría en el origen de una de las sagas más importantes del cine y presentación de todo un icono de la ciencia-ficción, la teniente Ripley interpretada por Sigourney Weaver. La dirección artística de Roger Christian, quien ya trabajó en los decorados de *Star Wars*, y el monstruo diseñado por H.R. Giger, con ayuda de los efectos especiales de Carlo Rambaldi, futuro creador de la figura de E.T., fueron determinantes para la revolución estética que supuso la película. Ridley Scott dirige la pesadilla que vivirán los tripulantes de la nave Nostromo cuando se vean acechados por una criatura alienígena. **19 julio / 23:10h**

**ANT-MAN Y LA AVISPA** *Ant-Man and The Wasp* / Peyton Reed, 2018. Int: Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas. **USA · VOSE · DOLBY ATMOS · 118'**  
Mientras medita sobre si formará parte del equipo en la próxima entrega de *Los Vengadores*, Ant-Man se enfrenta a una nueva misión en esta trepidante secuela donde contará con la ayuda de la Avispa. Ambos utilizarán sus trajes para cambiar de tamaño y concentrar toda su fuerza. **13, 14, 15 y 16 julio**



**CANTANDO BAJO LA LLUVIA** *Singin' in the Rain* / Stanley Donen, Gene Kelly, 1952. Int: Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds. **USA · VOSE · 102'**  
El paso del cine mudo al sonoro contado a través de un musical repleto de números inolvidables como *Make 'Em Laugh*, *Good Morning* o *Singin' in the Rain*, con un Gene Kelly entregado pese a la altísima fiebre que tenía cuando rodó la escena. **13 julio / 15:20h**

**HITCHCOCK ESSENTIALS**  
**CORTINA RASGADA** *Torn Curtain* / Alfred Hitchcock, 1966. Int: Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova. **USA · VOSE · 128'**  
Alfred Hitchcock no pudo repetir con su querido Cary Grant, quien se consideró demasiado mayor para dar vida al intrépido protagonista, y acabó dirigiendo a dos estrellas de la talla de Paul Newman y Julie Andrews en este film sobre espionaje. Un científico norteamericano finge exiliarse a Alemania del Este para conseguir una fórmula secreta. La secuencia del autobús es uno de los momentos más tensos de este infravalorado thriller. **16 julio / 19:00h**

**DEADPOOL 2** *Deadpool 2* / David Leitch, 2018. Int: Ryan Reynolds, Zazie Beetz, Josh Brolin. **USA · VOSE · 119'**  
El superhéroe más bocazas de los cómics Marvel vuelve a la carga para enfrentarse a un peligroso enemigo, Cable. Ryan Reynolds se enfunda de nuevo en el traje del gamberro Deadpool en esta divertida secuela cargada de acción y cameos especiales. **17 julio / 15:30h**

VOSE

MISSION:IMPOSSIBLE  
**FALLOUT**  
GRAN ESTRENO 27 JULIO

**ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com)**

**PRECIOS:** Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en [www.phenomena-experience.com](http://www.phenomena-experience.com). **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

**DIRTY DANCING** *Dirty Dancing* / Emile Ardolino, 1987. Int: Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes. **USA** · **VOSE** · **35mm** · **100'**

Esta pequeña película fue toda una sorpresa al convertirse rápidamente en un blockbuster que lanzó al estrellato a Patrick Swayze. Una joven que va a pasar las vacaciones junto a sus padres en un hotel familiar pasará el verano aprendiendo a bailar. Un drama romántico con un número de baile final mítico. **15 julio/21:00h**



**DRÁCULA DE BRAM STOKER** *Bram Stoker's Dracula* **4K**  
Francis Ford Coppola, 1992. Int: Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves. **USA** · **VOSE** · **Proyección en 4K** · **128'**

El vestuario diseñado por Eiko Ishioka y la exquisita fotografía de Michael Ballhaus envuelven a la perfección la elegante puesta en escena de esta adaptación del clásico de Bram Stoker en la que Coppola hizo pequeños homenajes al *Nosferatu* de Murnau. **16 julio/21:35h**

#### HITCHCOCK ESSENTIALS

**EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO** *The Man Who Knew Too Much* / Alfred Hitchcock, 1956. Int: James Stewart, Doris Day, Brenda de Banzie. **USA** · **VOSE** · **120'**

Doris Day y James Stewart se verán envueltos en una trama de espionaje y secuestro mientras hacen turismo por Marruecos. El propio Hitchcock había rodado ya una versión anterior de este film en 1934. Oscar a la mejor canción con el tema *Qué será, será*. **15 julio/16:00h**

**EL RESPLANDOR** *The Shining* / Stanley Kubrick, 1980. Int: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd. **USA** · **VOSE** · **144'**

Más de cincuenta puertas rotas a hachazos hicieron falta para conseguir la famosa escena de Jack Nicholson en esta adaptación del libro de Stephen King. Un matrimonio y su hijo se mudan a un aislado hotel en este film repleto de aterradoras imágenes acentuadas por un color rojo omnipresente. **13 julio/12:30h**



**GHOST IN THE SHELL** *Kôkaku Kidôtai* / Mamoru Oshii, 1995. **JAPÓN** · **VOSE** · **83'**

Pocos años después de que Akira despertara el interés mundial por el anime, *Ghost in the Shell* se descubrió como todo un fenómeno de culto. Esta adaptación del manga de Masamune Shirow, centrado en una cyborg a la que se le ha encargado detener a un peligroso hacker informático, inició una extraordinaria saga de animación que el año pasado se convirtió en una película con actores reales protagonizada por Scarlett Johansson. **18 julio/15:30h**

**HAN SOLO: UNA HISTORIA DE STAR WARS** *Solo: A Star Wars Story* **4K** / Ron Howard, 2018. Int: Emilia Clarke, Paul Bettany, Alden Ehrenreich. **USA** · **VOSE** · **Proyección en 4K** · **DOLBY ATMOS**

Este spin-off, rodado a modo de precuela de la trilogía original de *Star Wars*, descubrirá algunos secretos del pasado de Han Solo, como su primer encuentro con su inseparable compañero Chewbacca. **18 julio/19:15h**

**HEREDITARY** *Hereditary* / Ari Aster, 2018. Int: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff. **USA** · **VOSE** · **127'**

Este escalofriante título es todo un fenómeno en las redes sociales y son muchos los que ya lo señalan como una de las mejores películas de terror de la historia. Tras morir su madre, Annie y su familia empiezan a sentir que algo sobrenatural se cierne sobre ellos. **15 y 17 julio**

#### INDIANA JONES: LA TRILOGÍA

**INDIANA JONES Y EL TEMPLO MALDITO** *Indiana Jones and the Temple of Doom* / Steven Spielberg, 1984. Int: Harrison Ford, Kate Capshaw, Jonathan Ke Quan. **USA** · **VOSE** · **118'**

Aunque entendida como una secuela de *En busca del arca perdida*, *Indiana Jones y el templo maldito* es en realidad una precuela que ocurre unos años antes. Un film oscuro que tuvo que lidiar con la censura en algunos países y en el que Spielberg volcó muchas de las referencias cinefílicas con las que se había criado, desde títulos de aventuras como *Gunga Din* o *Jungle Girl*, incluyendo guiños al cine musical y la comedia slapstick. En esta ocasión, Jones llegará por accidente a una aldea de la India en la que han sido secuestrados todos los niños, algo que sus habitantes atribuyen al culto ancestral que se practica a escondidas en el palacio del maharaja. **18 y 21 julio**



**ISLA DE PERROS** *Isle of Dogs* / Wes Anderson, 2018. **USA** · **VOSE** · **101'**

Una epidemia hace que el alcalde de una ciudad decida desterrar a todos los perros y enviarlos a una isla en las afueras. Hasta allí viajará el joven Atari para recuperar a su querida mascota. Wes Anderson, realizador de cuentos tan hermosos como *Gran Hotel Budapest* o comedias de culto como *Academia Rushmore*, emocionó al público del festival de Berlín donde ganó el premio al mejor director con esta preciosa historia de amistad rodada en animación stop-motion. El doblaje original cuenta con las voces de Bryan Cranston, Bill Murray y Frances McDormand, entre otros actores. **13 julio/22:35h**

#### HITCHCOCK ESSENTIALS

**LA SOMBRA DE UNA DUDA** *Shadow of a Doubt* / Alfred Hitchcock, 1943. Int: Teresa Wright, Joseph Cotten, Macdonald Carey. **USA** · **VOSE** · **108'**

Tras colaborar con Orson Welles en varios proyectos, el actor Joseph Cotten se puso a las órdenes de Alfred Hitchcock para convertirse en el simpático tío Charlie, un hombre que, bajo su encantadora apariencia, podría ser un asesino. Su sobrina investigará si su extraño comportamiento está relacionado con una serie de crímenes. Nominada al Oscar al mejor guión. **18 julio/17:10h**

**MANHATTAN** *Manhattan* **4K** / Woody Allen, 1979. Int: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy. **USA** · **VOSE** · **Proyección en 4K** · **96'**

Sofisticada comedia en la que Woody Allen se enfrentará a una crisis cuando descubra que su exmujer va a publicar un libro. Uno de los mejores guiones del director. **19 julio/18:25h**

#### PROGRAMA DOBLE ELVIS PRESLEY

**AMOR EN HAWAI** *Blue Hawaii* / Norman Taurog, 1961.

Int: Elvis Presley, Joan Blackman, Angela Lansbury. **USA** · **VOSE** · **35mm** · **102'**

**EL ROCK DE LA CÁRCEL** *Jailhouse Rock* / Richard Thorpe,

1959. Int: Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy. **USA** · **VOSE** · **35mm** · **96'**

Elvis Presley es el rey de este programa doble en el que se podrán oír algunos de sus temas más conocidos como *Jailhouse Rock*, *Rock-a-Hula Baby* o *Young And Beautiful*. Los enredos románticos de *Amor en Hawai* y la popular *El rock de la cárcel* forman este irresistible programa musical para mover las caderas. **14 julio/15:30h**

#### HITCHCOCK ESSENTIALS

**PSICOSIS** *Psycho* / Alfred Hitchcock, 1960. Int: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles. **USA** · **VOSE** · **109'**

Alfred Hitchcock impuso secretismo absoluto durante el rodaje y mandó instrucciones a las salas prohibiendo la entrada a los espectadores una vez empezada la película, para mantener el suspense de este magistral film. La famosa escena de la ducha es todo un ejemplo de montaje y dirección con más de setenta posiciones de cámara en apenas 45 segundos. **17 julio/17:50h**

**SICARIO: EL DÍA DEL SOLDADO** *Sicario: Day of the Soldado*  
Stefano Sollima, 2018. Int: Josh Brolin, Benicio Del Toro, Isabella Moner. **USA/Italia** · **VOSE** · **122'**

Josh Brolin y Benicio del Toro vuelven a combatir el narcotráfico en la frontera mexicana en esta secuela del film *Sicario*, dirigida por Denis Villeneuve en 2015. En esta ocasión es Stefano Sollima, director de series como *Gomorra* o *Roma criminal*, quien se hace responsable tras la cámara. **19 julio/16:10h**

#### SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD

*Beverly Hills Cop*  
Martin Brest, 1984. Int: Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton. **USA** · **VOSE** · **105'**

A principios de los ochenta, Eddie Murphy destacó como uno de los actores y guionistas con más talento del programa *Saturday Night Live*. El director Walter Hill le dio su primera oportunidad en la gran pantalla con *Límite: 48 horas* y John Landis le fichó después para su comedia *Entre pillos anda el juego*, pero no sería hasta *Superdetective en Hollywood* donde Murphy se cruzó con uno de sus mayores éxitos, el descarado Axel Foley, un agente de policía de Detroit que investiga la muerte de un viejo amigo en Beverly Hills. Su pegadiza sintonía es inconfundible. **17 julio/22:25h**

#### HITCHCOCK ESSENTIALS

**TOPAZ** *Topaz* / Alfred Hitchcock, 1969. Int: Frederick Stafford, Dany Robin, John Vernon. **USA** · **VOSE** · **143'**

Topaz es el nombre de la organización secreta que filtra información a los soviéticos en este thriller de espionaje, ambientado en plena Guerra Fría, donde Rusia y Cuba podrían estar preparando un ataque con misiles. Uno de los trabajos menos valorados del director Alfred Hitchcock, quien jugó con matices de colores para dar algunas pistas sobre la trama y los personajes en su puesta en escena. **13 julio/17:15h**

**VENGADORES. INFINITY WAR** *Avengers: Infinity War* Anthony Russo, Joe Russo, 2018. Int: Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson. **USA** · **VOSE** · **DOLBY ATMOS** · **150'**

Esperadísima reunión de los superhéroes de Marvel, desde los Vengadores liderados por Iron Man y el Capitán América hasta los Guardianes de la galaxia, Dr. Strange o el recién llegado Black Panther. Todo un festival de acción y aventuras en una espectacular batalla que les hará unir fuerzas contra su enemigo más peligroso: Thanos. **19 julio/20:20h**

#### HITCHCOCK ESSENTIALS

**VÉRTIGO. DE ENTRE LOS MUERTOS** *Vertigo* **4K** / Alfred Hitchcock, 1958. Int: James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes. **USA** · **VOSE** · **Proyección en 4K** · **128'**

Considerada la obra maestra de Alfred Hitchcock, por mucho que el director no estuviera satisfecho con la presencia de Kim Novak. Un traumatizado James Stewart se obsesiona con una misteriosa mujer. El magnífico trabajo de iluminación permitió darle a las imágenes un elegante tono onírico. **14 julio/19:20h**

