

VIERNES 15 FEBRERO	<p>12:00h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>15:00h ALAMO BAY (LA BAHÍA DEL ODIÓ) <i>Alamo Bay</i> VOSE • 98'</p> <p>17:00h CICLO ETERNAL OSCARS EL APARTAMENTO <i>The Apartment</i> [4K] VOSE • 125'</p> <p>19:45h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>22:35h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p>
SÁBADO 16 FEBRERO	<p>12:40h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>15:10h CICLO ETERNAL OSCARS MILLION DOLLAR BABY <i>Million Dollar Baby</i> VOSE • 132'</p> <p>17:50h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>20:45h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>23:20h GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA <i>Big Trouble in Little China</i> VOSE • 99'</p>
DOMINGO 17 FEBRERO	<p>12:10h ESPECIAL HARRY POTTER HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO <i>Harry Potter and the Goblet of Fire</i> [7] VOSE • 157'</p> <p>15:40h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>18:20h GREEN BOOK <i>Green Book</i> ★ VOSE • 130'</p> <p>21:00h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p>
LUNES 18 FEBRERO	<p>16:00h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>18:20h CICLO ETERNAL OSCARS LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA <i>The Best Years of Our Lives</i> VOSE • 170'</p> <p>21:40h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p>
MARTES 19 FEBRERO	<p>15:30h EL BLUES DE BEALE STREET <i>If Beale Street Could Talk</i> ★ VOSE • 119'</p> <p>17:45h CICLO ETERNAL OSCARS TOM JONES <i>Tom Jones</i> [4K] VOSE • 122'</p> <p>20:35h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p>
MIÉRCOLES 20 FEBRERO	<p>15:00h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>17:20h UN DIAMANTE AL ROJO VIVO <i>The Hot Rock</i> [4K] VOSE • 101'</p> <p>19:30h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>22:00h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p>
JUEVES 21 FEBRERO	<p>15:20h EL CARNAVAL DE LAS ÁGUILAS <i>The Great Waldo Pepper</i> VOSE • 107'</p> <p>17:25h ALITA: ÁNGEL DE COMBATE <i>Alita: Battle Angel</i> [D] ★ VOSE • 122'</p> <p>19:50h INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>BlacKkKlansman</i> [D] 7.1 ★ VOSE • 135'</p> <p>22:25h EL BLUES DE BEALE STREET <i>If Beale Street Could Talk</i> ★ VOSE • 119'</p>

SINOPSIS

ALAMO BAY (LA BAHÍA DEL ODIÓ) *Alamo Bay* / Louis Malle, 1985. Int: Amy Madigan, Ed Harris, Ho Nguyen. **USA • VOSE • 35mm • 98'**

Poco antes de rodar la que sería una de sus películas más aclamadas, *Adiós, muchachos*, el director francés Louis Malle viajó a la zona costera de Texas para retratar el odio que surge entre los pescadores del lugar y los refugiados vietnamitas que se habían instalado allí. Ed Harris da vida a un veterano de la guerra de Vietnam que sentirá que su negocio de pesca se ve amenazado y tomará cartas en el asunto. **Viernes 15 febrero / 15:00h**

ALITA: ÁNGEL DE COMBATE *Alita: Battle Angel* / Robert Rodriguez, 2019. Int: Eiza González, Rosa Salazar, Mahershala Ali. **Canadá / Argentina / USA • VOSE • [D] DOLBY ATMOS • 122'**

El doctor Ido encuentra un cyborg en el desguace. Tras repararlo, descubre que se trata de una joven sin memoria con grandes habilidades para la lucha. Después de más de diez años encabezando el proyecto de llevar a la gran pantalla, y con actores reales, el manga de Yukito Kishiro, James Cameron dejó su guion en manos de Robert Rodríguez. El director, que heredó cientos de notas de Cameron y casi doscientas páginas de historia, decidió hacer algunos cambios de diseño como el agrandar los ojos de forma digital a la actriz protagonista para conseguir que se pareciera más al dibujo original. **15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 febrero**



CICLO ETERNAL OSCARS

EL APARTAMENTO *The Apartment* [4K] / Billy Wilder, 1960. Int: Jack Lemmon, Shirley MaLaine, Fred MacMurray. **USA • VOSE • Proyección 4K • 125'**

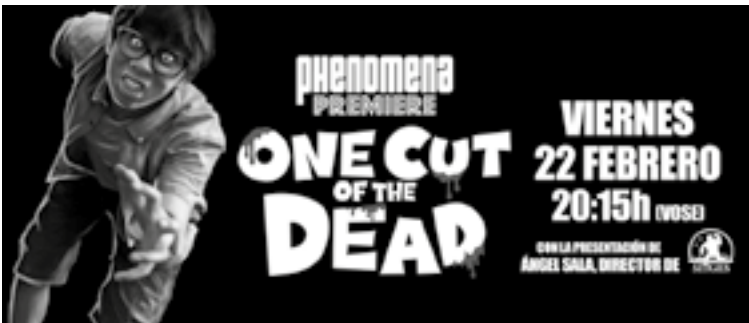
Comedia agrisulce en la que Billy Wilder contó con dos de sus colaboradores preferidos, el actor Jack Lemmon y el guionista I. A. L. Diamond. Un oficinista presta su apartamento para que sus jefes vayan con sus amantes. Pero se acabará enamorando de una de ellas. Ganadora de cinco Oscar, incluyendo mejor película, director y guión. **Viernes 15 febrero / 17:00h**



🏆 NOMINADA A 3 OSCAR

EL BLUES DE BEALE STREET *If Beale Street Could Talk* / Barry Jenkins, 2018. Int: KiKi Layne, Stephan James, Regina King. **USA • VOSE • 119'**

Todavía no sabemos si *Moonlight* pasará a la historia como drama ganador del Oscar por el lío que se armó en el escenario de estos premios cuando el presentador se confundió y le dio la estatuilla a *La La Land*. Por el momento, su director, Barry Jenkins, ha conseguido conmovir de nuevo al público con este drama protagonizado por una joven embarazada que lucha por defender a su novio, detenido por pegar al hombre que la agredió. Globo de oro a la mejor actriz secundaria para Regina King. **Martes 19 febrero - 15:30h y jueves 21 febrero - 22:25h**



ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB
www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com.
DESCUENTOS Y ABONOS: Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

EL CARNAVAL DE LAS ÁGUILAS *The Great Waldo Pepper*
George Roy Hill, 1975. Int: Robert Redford, Bo Svenson, Bo Brundin.
USA · VOSE · 107'

Robert Redford repite a las órdenes del director George Roy Hill, quien ya le había dirigido en *Dos hombres y un destino* y *El golpe*, esta vez para convertirse en un piloto que, tras la Primera Guerra Mundial, se gana la vida haciendo acrobacias aéreas. Su pasión por el riesgo le llevará a trabajar como especialista en el mundo del cine. Uno de los primeros papeles destacados de la actriz Susan Sarandon. El film cuenta además con música de Henry Mancini, vestuario de la prestigiosa Edith Head y guion de William Goldman. **Jueves 21 febrero / 15:20h**

GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA *Big Trouble in Little China*
John Carpenter, 1986. Int: Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun.
USA · VOSE · 99'

El director John Carpenter y su buen amigo Kurt Russell rindieron homenaje al cine de aventuras de su juventud con esta comedia gamberra, con toques de terror e incluso de artes marciales, en la que el protagonista tendrá que rescatar a la novia de un amigo, secuestrada por un brujo. **Sábado 16 febrero / 23:20h**



NOMINADA A 5 OSCAR

GREEN BOOK *Green Book* / Peter Farrelly, 2018. Int: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini. USA · VOSE · 130'
Tres Globos de oro y cinco nominaciones a los Oscar avalan esta historia ambientada en los años sesenta. A pesar de las reticencias, Tony se ve obligado a aceptar el trabajo como chófer de un músico afroamericano que está de gira por el sur de Estados Unidos. Giro radical en la filmografía de Peter Farrelly, director que. Junto a su hermano Bobby, se dio a conocer dirigiendo comedias tan disparatadas como *Dos tontos muy tontos* o *Algo pasa con Mary*. **Domingo 17 febrero / 18:20h**



ESPECIAL HARRY POTTER

HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO *Harry Potter and the Goblet of Fire* / Mike Newell, 2005. Int: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint. Reino Unido / USA · VOSE · 157'
Los mejores alumnos de escuelas de magia de todo el mundo viajan hasta Hogwarts para participar en un peligroso torneo. Debut cinematográfico del actor Robert Pattinson, quien se haría muy popular tres años después gracias a otra saga literaria: *Crepúsculo*. **Domingo 17 febrero / 12:10h (matinal)**

NOMINADA A 6 OSCAR

INFILTRADO EN EL KKKLAN *BlacKkKlansman* / Spike Lee, 2018. Int: John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier. USA · VOSE · 7.1 · 135'

Ovacionada en el festival de Cannes, donde Spike Lee se llevó el gran premio del jurado, *Infiltrado en el KKKlan* se inspira en la increíble historia real del primer agente afroamericano que consiguió infiltrarse en las filas de la organización racista durante los años setenta. Tras conseguir contactar con los miembros por teléfono, un compañero suplantaba al agente en las reuniones. Una peculiar historia en la que el director de *Haz lo que debas* y *Malcolm X* ha contado con la producción de Jordan Peele, responsable del film *Get Out*. **Jueves 21 febrero / 19:50h**

CICLO ETERNAL OSCARS

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA *The Best Years of Our Lives* / William Wyler, 1946. Int: Myrna Loy, Dana Andrews, Fredric March. USA · VOSE · 170'

Después de servir como soldados en la guerra, tres hombres vuelven a su hogar y tratan de volver a adaptarse a sus vidas. Pero tanto ellos como sus familias sufren las secuelas de todo lo que han pasado. Harold Russell, un hombre que perdió las manos manipulando explosivos y aprendió a utilizar unas prótesis de garfio en su lugar, recibió dos Oscar de la academia por su papel en este drama, uno como mejor actor secundario y otro por ser un ejemplo de coraje para los veteranos de guerra. **Lunes 18 febrero / 18:20h**

CICLO ETERNAL OSCARS

MILLION DOLLAR BABY *Million Dollar Baby* / Clint Eastwood, 2004. Int: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman. USA · VOSE · 35mm · 132'

Lo que comienza como un drama de superación personal, con una chica entrenando duro para ser boxeadora, va dando paso a una historia durísima y profundamente conmovedora. Rodada en apenas tres semanas, es sin duda una de las obras maestras de Eastwood como director. **Sábado 16 febrero / 15:10h**



CICLO ETERNAL OSCARS

TOM JONES *Tom Jones* 4K / Tony Richardson, 1963. Int: Albert Finney, Susannah York, George Devine. Reino Unido · VOSE · Proyección en 4K · 122'

Este relato de las andanzas de un seductor en la Inglaterra del siglo XVIII le valió al recientemente desaparecido Albert Finney la Copa Volpi al mejor actor en el festival de Venecia, entre otros premios, y supuso el impulso definitivo para su carrera. Esta adaptación de la novela de Henry Fielding, en la que destacan momento como la lujuriosa cena, se alzó con cuatro Oscar, incluyendo mejor película y fue todo un éxito en su estreno. **Martes 19 febrero / 17:45h**

UN DIAMANTE AL ROJO VIVO *The Hot Rock* 4K / Peter Yates, 1972. Int: Robert Redford, George Segal, Ron Leibman. USA · VOSE · Proyección en 4K · 101'

Comedia negra en la que Robert Redford lidera un grupo de ladrones que pretende robar una valiosa joya que se expone en un museo de Nueva York. Una serie de incidentes complicarán los planes hasta límites tan delirantes como insospechados. Destaca la música de jazz compuesta por Quincy Jones para su banda sonora en la que contó con músicos como el saxofonista Jerome Richards o el trompetista Clark Terry. **Miércoles 20 febrero / 17:20h**

CICLO: ETERNAL
OSCARS
DEL 15 FEBRERO AL 6 MARZO
SONRISAS Y LAGRIMAS 70MM
EL APARTAMENTO 4K THE APARTMENT
MILLION DOLLAR BABY
LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA THE BEST YEARS OF OUR LIVES
TOM JONES 4K
EL PACIENTE INGLÉS THE ENGLISH PATIENT
ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCCO ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST
4K PATTON 4K
DOLBY ATMOS STANLEY BRIST LA LISTA DE SCHINDLER
GANDHI RAIN MAN 4K
VOSE

CAPITAN MARVEL
GRAN ESTRENO
8 MARZO
EN DOLBY ATMOS + VOSE