

VIERNES 12 ENE	<p>15:10h STAR WARS. THE LAST JEDI <i>Star Wars: The Last Jedi</i> ★ VOSE · 150'</p> <p>18:00h BRAZIL (DIRECTOR'S CUT) <i>Brazil</i> VOSE · 132'</p> <p>20:45h THE DISASTER ARTIST <i>The Disaster Artist</i> ★ VOSE · 103'</p> <p>22:50h INSIDIOUS: LA ÚLTIMA LLAVE <i>Insidious: The Last Key</i> ★ VOSE · 103'</p>
SÁBADO 13 ENE	<p>11:45h BERNABÉU ★ 75'</p> <p>13:25h INSIDIOUS: LA ÚLTIMA LLAVE <i>Insidious: The Last Key</i> ★ VOSE · 103'</p> <p>15:25h PROGRAMA DOBLE CONAN EL DESTRUCTOR <i>Conan the Destroyer</i> VOSE · 103' + KRULL <i>Krull</i> VOSE · 116'</p> <p>20:00h EL GRAN SHOWMAN <i>The Greatest Showman</i> ★ VOSE · 105'</p> <p>22:20h STAR WARS. THE LAST JEDI <i>Star Wars: The Last Jedi</i> ★ VOSE · 150'</p>
DOMINGO 14 ENE	<p>11:15h PROGRAMA DOBLE STAR WARS STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA <i>Star Wars: The Force Awakens</i> VOSE · 136' + STAR WARS. THE LAST JEDI <i>Star Wars: The Last Jedi</i> ★ VOSE · 150'</p> <p>17:00h LA LEY DE LA CALLE <i>Rumble Fish</i> VOSE · 94'</p> <p>19:00h THE DISASTER ARTIST <i>The Disaster Artist</i> ★ VOSE · 103'</p> <p>21:20h EL CLUB DE LA LUCHA <i>Fight Club</i> VOSE · 139'</p>
LUNES 15 ENE	<p>16:15h INTERSTELLAR <i>Interstellar</i> VOSE · 169'</p> <p>19:30h ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS <i>Murder on the Orient Express</i> ★ VOSE · 114'</p> <p>21:50h EL GRAN SHOWMAN <i>The Greatest Showman</i> ★ VOSE · 105'</p>
MARTES 16 ENE	<p>EL CINE PERMANECERÁ CERRADO ESTE DÍA DISCULPEN LAS MOLESTIAS</p>
MIÉRCOLES 17 ENE	<p>15:10h YAKUZA <i>The Yakuza</i> VOSE · 113'</p> <p>17:25h THE DISASTER ARTIST <i>The Disaster Artist</i> ★ VOSE · 103'</p> <p>19:25h SOLARIS (2002) <i>Solaris</i> VOSE · 99'</p> <p>21:30h BLADE RUNNER 2049 <i>Blade Runner 2049</i> ★ VOSE · 165'</p>
JUEVES 18 ENE	<p>15:00h MANHATTAN <i>Manhattan</i> VOSE · 96'</p> <p>17:00h STAR WARS. THE LAST JEDI <i>Star Wars: The Last Jedi</i> ★ VOSE · 150'</p> <p>19:50h ATRAPADO POR SU PASADO <i>Carlito's Way</i> VOSE · 144'</p> <p>22:35h EN REALIDAD NUNCA ESTUVISTE AQUÍ <i>You Were Never Really Here</i> ★ VOSE · 90'</p>

S I N O P S I S

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS *Murder on the Orient Express* / Kenneth Branagh, 2017. Int: Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp.

USA · **VOSE** · **Proyección en 70 mm y sonido** · 114'

Kenneth Branagh se rodea de un reparto de verdadero lujo para adaptar una de las novelas más famosas de Agatha Christie. Durante un viaje en el Orient Express, el detective Hercule Poirot se verá obligado a investigar un asesinato cometido a bordo. Todos los pasajeros serán sospechosos del crimen. Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Judi Dench, Willem Dafoe y Penélope Cruz son algunos de los conocidos secundarios. **15, 20, 24 y 28 enero**

ATRAPADO POR SU PASADO *Carlito's Way* / Brian de Palma, 1993. Int: Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller. **USA** · **VOSE** · 144'

Años después de *Scarface*, Al Pacino y Brian De Palma se reencontraban de nuevo gracias a un guión escrito por el director y guionista David Koepp, colaborador de Spielberg en films como *Parque Jurásico* o *La guerra de los mundos*. Tras cumplir condena, un narcotraficante decide empezar una nueva vida. **18 enero/19:50h**

BERNABÉU / Ignacio Salazar-Simpson, 2017. **España** · 75'

Documental sobre la figura de Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid durante 35 años. Un recorrido por la historia del club a través de uno de sus personajes más importantes. **13 enero/11:45h**

BLADE RUNNER 2049 *Blade Runner 2049* / Denis Villeneuve, 2017. Int: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas. **USA** · **VOSE** · **DOLBY ATMOS** · **Proyección en 4K** · 165'

Pocas secuelas han levantado tanta expectación como la segunda parte de la obra maestra con la que Ridley Scott revolucionó la ciencia-ficción. *Blade Runner 2049* se sitúa treinta años después del film original. K, un joven blade runner dedicado a localizar replicantes, robots que se hacen pasar por humanos, descubrirá un secreto que le hará buscar a Rick Deckard, un blade runner que lleva años desaparecido. **17 enero/21:30h**

BRAZIL (DIRECTOR'S CUT) *Brazil* / Terry Gilliam, 1985. Int: Jonathan Pryce, Kim Greist, Robert De Niro. **REINO UNIDO** · **VOSE** · 132'

Fascinante film futurista en el que la burocracia sin sentido arruinará la vida de un hombre normal y corriente que se ve acusado de tratar de atentar contra el estado. Los primeros planos deformados, el llamativo decorado y la música forman un conjunto perfecto para crear una inquietante atmósfera. **12 enero/18:00h**

EL CLUB DE LA LUCHA *Fight Club* / David Fincher, 1999. Int: Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter. **USA** · **VOSE** · 139'

Film de culto con el que David Fincher logró una corrosiva crítica de la sociedad actual a través de la historia de un insomne solitario y adicto a los grupos de apoyo de todo tipo. Su vida cambiará cuando conozca al salvaje Tyler, quien le enseñará a vivir sin reglas. Un ingenioso juego visual que incluye hasta planos subliminales. **14 enero/21:20h**

EL GRAN SHOWMAN *The Greatest Showman* / Michael Gracey, 2017. Int: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron. **USA** · **VOSE** · 105'

El oscarizado compositor de *La La Land*, *La ciudad de las estrellas*, y uno de sus letristas componen las canciones de este espectacular musical inspirado en la vida de P.T. Barnum. Tras perder su trabajo, Barnum fundó una compañía de circo con la que llegó a crear lo que se conoció como el mayor espectáculo del mundo. Bill Condon, todo un experto llevando los montajes de Broadway a la gran pantalla tras firmar el guión de *Chicago* y dirigir *Dreamgirls*, participa en el guión del film. **13 y 15 enero**



G A R Y O L D M A N

EL INSTANTE MÁS OSCURO

D A R K E S T H O U R

GANADOR GLOBO DE ORO
MEJOR ACTOR (DRAMA)
GARY OLDMAN

A PARTIR DEL 19 ENERO

V O S E

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA Y WEB www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com. **DESCUENTOS Y ABONOS:** Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. **Abono P-10:** Tarjeta recargable a la venta solo en taquilla. Al hacer el pago se cargará con 10 puntos que se podrán canjear por 10 entradas en taquilla. El abono caduca a los seis meses de su compra o de la última recarga. Este abono da derecho a acceder a cualquier sesión con un descuento de 1 €. Deberá abonar la diferencia correspondiente en el momento de la compra. Quedan excluidas sesiones o eventos especiales, festivales, óperas y ballets. **Socios del Club Phenomena:** hasta un 50% de descuento según sesión.

EN REALIDAD NUNCA ESTUVISTE AQUÍ *You Were Never Really Here* / Lynne Ramsay, 2017. Int: Joaquin Phoenix, Alessandro Nivola, John Doman. **Reino Unido · VOSE · 90'**

Este impactante drama, con ecos de thriller, llega dispuesto a proclamarse como uno de los títulos que más van a dar que hablar esta temporada. Joaquin Phoenix se llevó el premio al mejor actor en el pasado festival de Cannes gracias a su retrato de un exmarine que tendrá que sumergirse en los turbios negocios del tráfico sexual para rescatar a una adolescente secuestrada. Una propuesta violenta y contundente que confirma la personalidad de su directora, Lynne Ramsay, responsable de las muy recomendables *Ratcatcher* y *Tenemos que hablar de Kevin*. **18 enero/22:35h**

INSIDIOUS: LA ÚLTIMA LLAVE *Insidious: The Last Key* Adam Robitel, 2017. Int: Lin Shaye, Angus Sampson, Leigh Whannell. **USA · VOSE · 103'**

Cuarta entrega de la terrorífica saga iniciada por James Wan en 2010. El guión corre a cargo de Leigh Whannell, quien ya firmó las anteriores entregas y ha colaborado con Wan en otros títulos de género como *Saw* o *Silencio desde el mal*. La parapsicóloga Elise Reiner y su equipo, especialistas en detectar las presencias sobrenaturales más peligrosas, se enfrentarán esta vez a las fuerzas malignas que se encuentran en la casa de la propia Elise. El film sitúa la acción justo antes de la película original con la que se abrió la saga. **12 y 13 enero**



INTERSTELLAR *Interstellar* **70mm** / Christopher Nolan, 2014. Int: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain. **USA · VOSE · Proyección en 70 mm y sonido DTS · 169'**

La odisea espacial de Christopher Nolan está destinada a ser un film de culto. Su poderoso diseño visual y la original manera de acercarse a las dudas y retos que plantean los viajes al espacio la han convertido en una experiencia cinematográfica imprescindible. Cuando la Tierra se vea condenada a extinguirse, la única solución será buscar un nuevo planeta en el que pueda sobrevivir la humanidad. A redescubrir en formato 70 mm.

15 enero/16:15h · Phenomena es la única sala del país donde se exhibe esta versión en 70mm

LA LEY DE LA CALLE *Rumble Fish* / Francis Ford Coppola, 1983. Int: Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane, Dennis Hopper. **USA · VOSE · 94'**

Rodada y estrenada muy poco después de *Rebeldes*, Coppola abordaba de nuevo en *La ley de la calle* el tema de los pandilleros, esta vez a través de la historia de dos hermanos que intentaban cambiar de vida. Papel secundario para el cantante Tom Waits como Benny y pequeño cameo de una joven Sofia Coppola. **14 enero/17:00h**

MANHATTAN *Manhattan* **4K** / Woody Allen, 1979. Int: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 96'**

Sofisticada comedia en la que Woody Allen se enfrentará a una crisis cuando descubra que su exmujer va a publicar un libro. Uno de los mejores guiones del director. **18 enero/15:00h**

PROGRAMA DOBLE

CONAN EL DESTRUCTOR *Conan the Destroyer*

Richard Fleischer, 1984. Int: Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Olivia d'Abo. **USA · VOSE · 103'**

KRULL *Krull* / Peter Yates, 1984. Int: Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones. **USA · VOSE · 116'**

Guerreros, caballeros y magos se unen para rescatar a sus princesas en apuros en este programa doble cargado de fantasía. Arnold Schwarzenegger vuelve a convertirse en Conan el bárbaro en la secuela dirigida por Richard Fleischer, donde luchará contra terribles monstruos y hechiceros. Un peligro al que también se enfrentarán los protagonistas de *Krull*, un film de aventuras en el que el príncipe Colwyn y sus compañeros tendrán que rescatar a su prometida de la fortaleza dominada por unos extraterrestres que pretenden dominar el planeta. **13 enero/15:25h**

PROGRAMA DOBLE STAR WARS

STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA

Star Wars: The Force Awakens / J.J. Abrams, 2015. Int: John Boyega, Daisy Ridley, Harrison Ford. **USA · VOSE · 136'**

STAR WARS. THE LAST JEDI *Star Wars: The Last Jedi* **4K** / Rian Johnson, 2017. Int: Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver. **USA · VOSE · Proyección en 4K ·**

DOLBY ATMOS · 150'

Debido al éxito repetimos el programa doble especial *Star Wars* que reúne el séptimo capítulo, *El despertar de la fuerza*, y la esperada *The Last Jedi*. **14 enero/11:15h**

SOLARIS (2002) *Solaris* / Steven Soderbergh, 2002. Int: George Clooney, Natascha McElhone, Jeremy Davies. **USA · VOSE · 35 mm · 99'**

Steven Soderbergh rinde homenaje a uno de los grandes films de Andrei Tarkovsky, adaptando la misma novela de Stanislaw Lem que el director ruso llevó a la pantalla en 1972. Soderbergh recortó considerablemente su duración sin renunciar por ello al complejo estudio de la soledad, el aislamiento y las dolorosas cargas emocionales del pasado que dibuja esta historia. Un psiquiatra es enviado a una estación espacial para estudiar el extraño cambio de comportamiento que están experimentando sus tripulantes. **17 enero/19:25h**



STAR WARS. THE LAST JEDI *Star Wars: The Last Jedi* **4K**

Rian Johnson, 2017. Int: Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver. **USA · VOSE · Proyección en 4K · DOLBY ATMOS · 150'**

Después de dirigir films tan aclamados como *Brick* o *Looper*, y algunos episodios de la serie *Breaking Bad*, Rian Johnson se incorpora a la saga *Star Wars* como guionista y realizador de esta nueva entrega. Después de enfrentarse a las fuerzas del imperio, los miembros de la rebelión ponen todas sus esperanzas en Luke Skywalker. La joven Rey será la encargada de intentar convencer al mítico jedi para que salga de su retiro. **12, 13 y 18 enero**

THE DISASTER ARTIST *The Disaster Artist* / James Franco, 2017.

Int: James Franco, Dave Franco, Alison Brie. **USA · VOSE · 103'**

¿Has oído hablar de *The Room*? Este drama independiente rodado por Tommy Wiseau ha sido considerado la peor película de la historia. Todo un logro que poco a poco lo ha encumbrado hasta proclamarse un film de culto que suele agotar las sesiones en los cines que lo proyectan. El actor James Franco recrea esta singular historia en *The Disaster Artist*, ganadora de la Concha de oro en el festival de San Sebastián y el Globo de Oro para Franco como mejor actor. **12, 14 y 17 enero**



YAKUZA *The Yakuza* / Sydney Pollack, 1974. Int: Robert Mitchum, Ken Takakura, Brian Keith. **USA · VOSE · 113'**

Primer guión del prestigioso Paul Schrader, responsable de los guiones de *Taxi Driver*, *Toro salvaje* y *Fascinación*, entre otros títulos. Robert Mitchum da vida a un hombre que regresa a Japón para intentar rescatar a la hija de un viejo amigo, que ha sido secuestrada por la mafia japonesa. Martin Scorsese intentó hacerse con el proyecto, originalmente concebido para Robert Aldrich, pero finalmente fue Sydney Pollack quien acabó dirigiendo este thriller. **17 enero/15:10h**



C/ Sant Antoni Maria Claret, 168 · 08025 Barcelona | Tel. 93 252 77 43 | info@phenomena-experience.com

www.phenomena-experience.com

cafetería - cervecería

nou face

TAPAS · IBÉRICOS · QUESOS · ENSALADAS
BOCADILLOS EN PAN DE COCA (FRÍOS Y CALIENTES)
TORRADAS EN PAN DE PAGÉS XL

A TAN SOLO 70mts DE PHENOMENA

C/ Sant Antoni Maria Claret, 190 · 08025 · Barcelona / T. 93 450 99 32 · M. 628 102 599 / noufaceben@gmail.com