

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIERNES 22 ENE. | <p>16:00h EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS <i>Sunset Blvd.</i> 4K VOSE • 110'</p> <p>18:10h HANNAH Y SUS HERMANAS <i>Hannah and her Sisters</i> VOSE • 35mm • 106'</p> <p>20:25h CICLO 'IN THE MOOD FOR WONG KAR-WAI' DESEANDO AMAR <i>In the Mood for Love / Fa yeung nin wa</i> 4K VOSE • Proyección en 4K • 98'</p> |
| SÁBADO 23 ENE. | <p>11:00h UN TRANVÍA LLAMADO DESEO <i>A Streetcar Named Desire</i> VOSE • 122'</p> <p>13:20h SAINT MAUD <i>Saint Maud</i> VOSE • 84'</p> <p>15:10h HANNIBAL <i>Hannibal</i> VOSE • 35mm • 131'</p> <p>17:40h CICLO 'PETER WEIR: SIN MIEDO A LA VIDA' MASTER AND COMMANDER: AL OTRO LADO DEL MUNDO <i>Master and Commander: The Far Side of the World</i> VOSE • 35mm • 138'</p> <p>20:20h CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' LA LLEGADA <i>Arrival</i> VOSE • 116'</p> |
| DOMINGO 24 ENE. | <p>11:30h BAMBI <i>Bambi</i> VOSE • 35mm • 70'</p> <p>13:00h ANNIE HALL <i>Annie Hall</i> 4K VOSE • Proyección en 4K • 93'</p> <p>15:10h COP LAND <i>Cop Land</i> VOSE • 35mm • 105'</p> <p>17:20h ENTREVISTA CON EL VAMPIRO <i>Interview with the Vampire</i> VOSE • 35mm • 122'</p> <p>19:55h CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' CALL ME BY YOUR NAME <i>Call Me by Your Name</i> VOSE • 132'</p> |
| LUNES 25 ENE. | <p>15:25h CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE <i>Soylent Green</i> VOSE • 97'</p> <p>17:15h DOS HOMBRES Y UN DESTINO <i>Butch Cassidy and the Sundance Kid</i> VOSE • 113'</p> <p>19:30h CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' BLADE RUNNER 2049 <i>Blade Runner 2049</i> 4K VOSE • Proyección en 4K • Dolby Atmos • 165'</p> |
| MARTES 26 ENE. | <p>15:20h LA LEY DEL SILENCIO <i>On the Waterfront</i> 4K VOSE • Proyección en 4K • 108'</p> <p>17:25h TAL COMO ÉRAMOS <i>The Way We Were</i> 4K VOSE • Proyección en 4K • 118'</p> <p>19:40h CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' SUSPIRIA <i>Suspiria</i> 7.1 4K VOSE • Proyección en 4K • Dolby 7.1 • 152'</p> |

SINOPSIS

ANNIE HALL *Annie Hall* 4K / Woody Allen, 1977. Int: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Janet Margolin. **USA • VOSE • Proyección en 4K • 93'**
Diane Keaton ganó el Oscar a la mejor actriz y Woody Allen al mejor director por esta icónica comedia en la que ambos dan vida a una peculiar pareja. Breve cameo de Sigourney Weaver en la que fue su primera aparición en la gran pantalla. **Domingo 24 enero - 13:00h**

BAMBI *Bambi* / David Hand, 1942. Int: Hardie Albright, Stan Alexander, Bobette Audrey. **USA • VOSE • 35mm • 70'**
Bambi es un pequeño cervatillo recién nacido que vive con su madre en el bosque. Poco a poco irá haciendo nuevos amigos, a la vez que irá aprendiendo grandes lecciones de su madre, hasta que la pierde por culpa de los cazadores. Tiempo después, Bambi se convierte en un ciervo joven y fuerte, que tendrá que luchar por el amor de su vida Faline y enfrentarse a su peor enemigo, el hombre. **Domingo 24 enero - 11:30h**

CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' BLADE RUNNER 2049 *Blade Runner 2049* / Denis Villeneuve, 2017. Int: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas. **USA • VOSE • Proyección en 4K • Dolby Atmos • 165'**
El joven K es un prometedor blade runner, un agente del orden especializado en detectar androides que se hacen pasar por humanos y que son conocidos como replicantes. Una de sus investigaciones le llevará a descubrir un secreto que podría acabar con el caos que impera en la sociedad. Pero para conseguirlo primero debe encontrar a Rick Deckard, un blade runner que desapareció hace 30 años. **Lunes 25 enero - 19:30h**

CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART I' CALL ME BY YOUR NAME *Call Me by Your Name* / Luca Guadagnino, 2017. Int: Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg. **ITALIA-USA-FRANCIA • VOSE • 132'**
Verano de 1983. Elio, un chico de 17 años, pasa unos días en la villa que tiene su familia en el norte de Italia. Su padre profesor invita a la casa a su nuevo ayudante, Oliver, un joven norteamericano. A medida que pasan los días, la relación de la pareja es cada vez más intensa. **Domingo 24 enero - 19:55h**



COP LAND *Cop Land* / James Mangold, 1997. Int: Sylvester Stallone, Harvey Keitel, Ray Liotta. **USA • VOSE • 35mm • 105'**
El sheriff de la ciudad de Garrison donde residen varios oficiales de la policía de Nueva York es consciente del nivel de corrupción policial en el cuerpo, pero generalmente hace la vista gorda. Un investigador de Asuntos Internos se acerca a Hefflin para obtener información sobre los policías corruptos, pero Hefflin se muestra reacio a traicionarlos. **Domingo 24 enero - 15:10h**

PETER WEIR
Sin miedo a la vida

MASTER AND COMMANDER 35MM
THE FAR SIDE OF THE WORLD
SÁB. 23 ENE | 17:40H

WITNESS 35MM
ÚNICO TESTIGO
SÁB. 6 FEB | 15:20H

The Year of Living Dangerously 35MM
EL AÑO EN QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE
DOM. 7 FEB | 17:10H

GREEN CARD 35MM
MATRIMONIO DE CONVENIENCIA
SÁB. 13 FEB | 15:10H

DEAD POETS SOCIETY
EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS
DOM. 14 FEB | 17:45H

The Mosquito Coast 35MM
La Costa de Los Mosquitos
LUN. 15 FEB | 20:00H

FEARLESS 35MM
SIN MIEDO A LA VIDA
DOM. 21 FEB | 15:10H

ENTRADAS A LA VENTA EN TAQUILLA, APP Y WEB: www.phenomena-experience.com

PRECIOS: Los precios varían según la película y el horario de la sesión. Para más información consultar programación en www.phenomena-experience.com.

DESCUENTOS Y ABONOS: Mayores de 65 años y Menores de 12 años: 1€ de descuento por entrada. Socios del Club Phenomena: hasta un 50% de descuento según sesión.

CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE *Soylent Green* / Richard Fleischer, 1974. Int: Charlton Heston, Leigh Taylor-Young, Edward G. Robinson, Chuck Connors.

USA · VOSE · 97'

En el futuro, los problemas de superpoblación han hecho que la comida escasee y que ciudades como Nueva York se vean demasiado pobladas, haciendo que muchos de sus habitantes vivan en condiciones miserables. Para poder abastecer a la población, el gobierno ha creado un alimento sintético llamado Soylent Green. **Lunes 25 enero · 15:25h**



CICLO 'IN THE MOOD FOR WONG KAR-WAI'

DESEANDO AMAR *In the Mood for Love / Fa yeung nin wa* / Wong Kar-Wai, 2000. Int: Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung, Ah Ping. **Hong Kong · VOSE · Proyección en 4K · 98'**

Delicada historia de amor narrada con la exquisita belleza y sencillez que han caracterizado a su director, Wong Kar-Wai. En el Hong Kong de 1962, un hombre y una mujer ven cómo su amistad se convierte en un consuelo para la soledad que comparten. Una emotiva obra maestra. **Viernes 22 enero · 20:25h**

DOS HOMBRES Y UN DESTINO *Butch Cassidy and the Sundance Kid* / George Roy Hill, 1969. Int: Robert Redford, Paul Newman, Katharine Ross. **USA · 113' · VOSE**

El paseo de Paul Newman y Katharine Ross en bici, con la canción Raindrops Keep Fallin' on My Head de fondo, es el momento más recordado de este drama en el que Newman y su amigo Robert Redford dan vida a dos bandidos que huyen de la ley. Ganadora de 4 Oscar, incluyendo mejor guión. **Lunes 25 enero · 17:15h**

EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS *Sunset Blvd.* / Billy Wilder, 1950. Int: William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 110'**

El cameo de estrellas como Buster Keaton y el papel secundario, como fiel mayordomo, del director Erich von Stroheim fue el guiño perfecto en este drama con el que Billy Wilder mostró la decadencia en la que cae una gran diva del cine mudo cuando pasa de moda. **Viernes 22 enero · 16:00h**

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO *Interview with the Vampire* / Neil Jordan, 1994. Int: Tom Cruise, Brad Pitt, Kirsten Dunst. **USA · VOSE · 35mm · 122'**

Louis es un vampiro con más de 200 años decide contar su historia a un reportero que escribe sobre personajes extraños. Durante la entrevista, Louis explicará cómo se convirtió en un vampiro, su aprendizaje junto a Lestat, su creador, y los momentos que han marcado su larga vida a través de los siglos. **Domingo 24 enero · 17:20h**



HANNAH Y SUS HERMANAS *Hannah and her Sisters* / Woody Allen, 1986. Int: Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine, Barbara Hershey. **USA · VOSE · 35mm · 106'**

Uno de los mayores éxitos de Woody Allen, no sólo por su guión perfecto y su recaudación en taquilla, sino también por los tres Oscar que se llevó la película: Actor secundario para Michael Caine, Actriz secundaria para Dianne Wiest y Mejor guión para el propio Allen. La reunión familiar del Día de Acción de Gracias desatará la tormenta entre los personajes. **Viernes 22 enero · 18:10h**

HANNIBAL *Hannibal* / Ridley Scott, 2001. Int: Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman. **USA · VOSE · 35mm · 131'**

Diez años después de El silencio de los corderos, el director Ridley dirigió esta perturbadora secuela basada en la novela de Thomas Harris y con un guión firmado por David Mamet y Steven Zaillian. Anthony Hopkins repite como el doctor Hannibal Lecter, mientras que en esta nueva entrega la agente Clarice Starling del FBI es interpretada por Julianne Moore. **Sábado 23 enero · 15:10h**

LA LEY DEL SILENCIO *On the Waterfront* / Elia Kazan, 1954. Int: Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 108'**

La conversación entre Marlon Brando y Rod Steiger en el coche se ha convertido en uno de los referentes del cine gracias a la extraordinaria interpretación de sus actores. Brando da vida a un joven que se atreverá a desafiar el tiránico control que ejerce un hombre sobre los trabajadores de los muelles. Film ganador de ocho Oscar.

Martes 26 enero · 15:20h

CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART 1'

LA LLEGADA *Arrival* / Denis Villeneuve, 2016. Int: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker. **USA · VOSE · 116'**

El lenguaje será la clave en el primer contacto entre humanos y alienígenas. Un encuentro que planteará grandes cuestiones y una gran tensión entre los expertos que trabajan a contrarreloj para descubrir cuáles son los motivos de su visita. **Sábado 23 enero · 20:20h**

CICLO 'PETER WEIR: SIN MIEDO A LA VIDA'

MASTER AND COMMANDER: AL OTRO LADO DEL MUNDO *Master and Commander: The Far Side of the World* / Peter Weir, 2003. Int: Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy. **USA · VOSE · 35mm · 138'**

Ambiciosa y cuidada superproducción que narra las aventuras de la tripulación de un barco británico durante las guerras napoleónicas. El gusto por los detalles, desde la magnífica fotografía de Russell Boyd, premiada con un Oscar, hasta las fieles reproducciones de los sets de rodaje, hacen de esta odisea naval uno de los mejores trabajos del director Peter Weir, responsable de El club de los poetas muertos y El show de Truman.

Sábado 23 enero · 17:40h



SAINT MAUD *Saint Maud* / Rose Glass, 2019. Int: Morfydd Clark, Jennifer Ehle, Turlough Convery. **REINO UNIDO · VOSE · 84'**

La historia sigue a la enfermera de hospicio Maud (interpretada por Morfydd Clark), una recién convertida al catolicismo romano que teme que pueda estar poseída cuando se enamora de una exbailarina a su cargo (Jennifer Ehle).

Sábado 23 enero · 13:20h

TAL COMO ÉRAMOS *The Way We Were* / Sydney Pollack, 1973. Int: Robert Redford, Barbra Streisand, Bradford Dillman. **USA · VOSE · Proyección en 4K · 118'**

El amor imposible entre Robert Redford y la idealista Barbra Streisand, quien también interpreta el recordado tema principal de la banda sonora The Way We Were, con ese imborrable momento final han hecho de esta película uno de los grandes clásicos románticos. **Martes 26 enero · 17:25h**



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO *A Streetcar Named Desire* / Elia Kazan, 1951. Int: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter. **USA · VOSE · 122'**

Elia Kazan insistió en contratar a los mismos actores que habían dado vida a los personajes de Tennessee Williams en la versión teatral aunque decidió sustituir a la protagonista, Jessica Tandy, por la más conocida Vivien Leigh, que ganó el Oscar por su papel. **Sábado 23 enero · 11:00h**

CICLO '21ST CENTURY FILMMAKERS - PART 1'

SUSPIRIA *Suspiria* / Luca Guadagnino, 2018. Int: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Chloë Grace Moretz. **ITALIA-USA · VOSE · Proyección en 4K · Dolby 7.1 · 152'**

El remake firmado por Luca Guadagnino, a partir del giallo de Dario Argento, ha levantado enormes expectativas. Utilizando una puesta en escena menos marcada por el uso agresivo del color que caracterizaba al film original, el director de Call Me by Your Name muestra una narración mucho más sofisticada en la que incorpora nuevas lecturas sobre temas complejos como el feminismo o la violencia. Thom Yorke, uno de los miembros del grupo Radiohead, firma la banda sonora. **Martes 26 enero · 19:40h**

